Seat No.:	

SD-136

September-2020

M.A., Sem.-IV

510 : Indian Culture – Indology (Studies in Indian Painting-II)

Tim	e: 2 Hours]	[Max. Marks: 50
1.	કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો ઃ ભારતીય ચિત્રકલાના ઐતિહાસિક તબક્કાઓ જણાવો.	14
2.	અજંતાની ચિત્રકલાના વિષયવસ્તુનું વિગતે વર્ણન કરો.	14
3.	બદામી અને સિત્તનવાસનની ચિત્રકલાનો ખ્યાલ આપો.	14
4.	પશ્ચિમ ભારતની લઘુ ચિત્રશૈલી વિષે નોંધ લખો.	14
5.	મુઘલ ચિત્રકલાને સમૃદ્ધ કરવામાં સમ્રાટ અકબર અને જહાંગીરનું પ્રદાન વર્ણવો.	14
6.	રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો વિષે ટૂંકમાં લખો.	14
7.	પહાડી ચિત્રકલા વિષે સવિસ્તર નોંધ લખો.	14
8.	ભારતીય ચિત્રકલાના આધુનિક પ્રવાહો વિષે માહિતી આપો.	14
9.	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો : (કોઈપણ ચાર) (1) અજંતાના ચિત્રોમાં આવેલી જાતક કથાઓના નામ આપો. (2) પદ્મપાણિનું પ્રસિદ્ધ ચિત્ર કઈ ગુફામાં આવેલું છે ? (3) પશ્ચિમ ભારતની લઘુ ચિત્રશૈલીઓમાં પાત્રોની આંખો કેવી જોવા મળે છે ? (4) "પાલ શૈલી" એટલે શું ? (5) મુઘલ ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો. (6) રાજપૂત ચિત્રકલાની કઈ શૈલીઓ છે ? (7) ભારતના સૌપ્રથમ આધુનિક ચિત્રકાર કોણ હતા ? (8) ગુલેર ચિત્રશૈલીના વિષયો જણાવો.	8

SD-136 1 P.T.O.

SD-136

September-2020

M.A., Sem.-IV

510 : Indian Culture – Indology (Studies in Indian Painting-II)

Time: 2 Hours [Max. Marks: 50 Attempt any **THREE** questions: Describe the historical phase of Indian Paintings. 14 2. Describe in detail the subject matter of the Ajanta Paintings. 14 3. Explain the painting of Badami and Sitanvasan. 14 4. Write a note on the western miniature Painting Style. 14 Describe the contribution of Emperor Akbar and Jahangir to enrich the Mughal 5. Paintings. 14 6. Write about the centres of Rajasthani Paintings. 14 7. Write in detail about Pahari Painting. 14 8. Give an information about modern trends in Indian Painting. 14 9. Attempt any **FOUR** questions: 8 Mention the names of Jatak tales of Ajanta Paintings. (1) In which cave the famous painting of Padmapani found? (2) Which type of eye is found in the characters of Western miniature Paintings? (3) What is Pal style? (4) Mention the subjects of Mughal Paintings. (5) Which are the styles of Rajput Painting? (6) **(7)** Who was the first modern painter of India? (8) Mention the subjects of Guler style.

SD-136 2