

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AE-123

August-2021

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology

(EA : Social Change and Development)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## વિભાગ – I

નીચેના આઠ (8) પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ (3) પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

14 × 3 = 42

1. સમાજ અને સામાજિક વ્યવસ્થાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
2. સામાજિક પરિવર્તનના સંદર્ભમાં ભારતીય સમાજનું વિશ્લેષણ કરો.
3. સામાજિક વિકાસના સંદર્ભમાં ગાંધીવાદી મોડેલ સમજાવો.
4. સામાજિક વિકાસનો અર્થ જણાવી, વિકાસનો આર્થિક ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
5. વિકાસનો સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
6. સામાજિક પરિવર્તનની વ્યાખ્યા આપી, સામાજિક પરિવર્તનનાં લક્ષણો જણાવો.
7. સામાજિક પરિવર્તનનો ચક્રીય સિદ્ધાંત વર્ણવો.
8. સામાજિક પરિવર્તન વિશે “રચનાતંત્રીય કાર્યવાહી સિદ્ધાંત” વર્ણવો.

વિભાગ – II

9. નીચેની આઠ ખાલી જગ્યાઓમાંથી કોઈપણ ચાર ખાલી જગ્યાઓ પૂરો : 2 × 4 = 8
- (1) \_\_\_\_\_ એટલે સામાજિક પરિવર્તન. (સમસ્યા, ધર્મ, રચના અને કાર્યોમાં ફેરફાર)
- (2) ગાંધીજી \_\_\_\_\_ સભ્યતાના હિમાયતી હતા. (સમય, સમસ્યા, હસ્ત કારીગરીની)
- (3) સામાજિક વ્યવસ્થાનો સિદ્ધાંત \_\_\_\_\_ એ આપ્યો છે. (પાર્સન્સ, વેબર, ગાંધીજી)
- (4) \_\_\_\_\_ એ આર્થિક વિકાસની વ્યાખ્યા આપી છે. (રોશન, રમન, પ્રો. મેચલય)
- (5) એલ.ટી. હોબ હાઉસના પુસ્તકનું નામ \_\_\_\_\_ છે. (સામાજિક વિકાસ, શિક્ષણ, ધર્મ)
- (6) સમાજને સમજવા માટેના ઉત્ક્રાંતિવાદી મોડેલ \_\_\_\_\_ ની દેન છે. (સમાજશાસ્ત્ર, જીવશાસ્ત્ર, ધર્મ)
- (7) ભારતીય સમાજશાસ્ત્રમાં ‘સંસ્કૃતિકરણ’ વિચાર વિકસાવનાર \_\_\_\_\_ સમાજશાસ્ત્રી હતા. (શ્રીનિવાસ, વેબર, જકન)
- (8) \_\_\_\_\_ એ સમાજની વ્યાખ્યા આપી છે. (ગિડિસ, વેબર, દેસાઈ)
- \_\_\_\_\_

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AE-123**

**August-2021**

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Sociology**

**(EA : Social Change and Development)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**SECTION – I**

Give answer of any **three** questions from below eight question :

**14 × 3 = 42**

1. Explain the concept of Society and Social system.
2. Analysed the Indian Society with reference to Social Change.
3. Explain the Gandhian Model with reference to Social Development.
4. Explain the meaning of Social Development and the economic concept of development.
5. Discuss the Social and Cultural concept of development.
6. Give the definition of Social change. Explain the characteristics of Social Change.
7. Explain the cyclical theories of Social Change.
8. Narrate the structural functionalism theory about Social Change.

## SECTION – II

9. Fill any **Four** blanks :

**2 × 4 = 8**

- (1) \_\_\_\_\_ is a social change.(Problem, Religion, Change in structure and functions)
  - (2) Gandhiji was proponent of \_\_\_\_\_. (Time, Problem, Handicraft culture)
  - (3) \_\_\_\_\_ give theory of Social System. (Parsans, Weber, Gandhiji)
  - (4) \_\_\_\_\_ give definition of Economic Development.  
(Roshan, Raman, Pro. Mechlay)
  - (5) L.T. Hobe House's book name is \_\_\_\_\_.  
(Social Development, Education, Religion)
  - (6) Evolutionary Model is gift of \_\_\_\_\_ for understanding of society.  
(Sociology, Biology, Religion)
  - (7) \_\_\_\_\_ was sociologist which developed Sanskritization thoughts in Indian Society. (Shreenivas, Weber, Jakn)
  - (8) \_\_\_\_\_ give definition of Society. (Gidigsa, Weber, Desai)
- \_\_\_\_\_

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AE-123

August-2021

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology  
(Sociology of Mass Media)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## વિભાગ – I

- સૂચના : (1) નીચે આપેલા પ્રશ્નો પૈકી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.  
(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

1. પ્રત્યાયનનો અર્થ આપી, તેની ખાસિયતો જણાવો. 14
2. પ્રત્યાયનનો અર્થ આપી, પ્રત્યાયનના કાર્યો જણાવો. 14
3. સમૂહ માધ્યમનો અર્થ આપી, સમૂહ માધ્યમના લક્ષણો જણાવો. 14
4. વિજ્ઞાણું માધ્યમનો અર્થ આપી, વિજ્ઞાણું માધ્યમની ખાસિયતો જણાવો. 14
5. દૈનિક પેપરનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેની અસરો જણાવો. 14
6. ટેલિવિઝનની કૌટુંબિક જીવન પર અસરો જણાવો. 14
7. આધુનિકતાનો અર્થ આપી, આધુનિકતા અને સમૂહ માધ્યમોની ચર્ચા કરો. 14
8. સમૂહ માધ્યમો અને વૈશ્વિકીકરણની ચર્ચા કરો. 14

## વિભાગ – II

9. નીચે આપેલ ખાલી જગ્યાઓ પૂરી કરો અને ચાર ખાલી જગ્યાઓના જવાબ આપો : 8
- (1) પ્રત્યાયન દ્વારા \_\_\_\_\_ નું આદાન-પ્રદાન થાય છે. (સંસ્કૃતિ, વસ્તુ, શ્રમવિભાજન)
- (2) પ્રત્યાયનમાં \_\_\_\_\_ ની ભૂમિકા મુખ્ય છે. (ભાષા, સામાજિક ધોરણ, સામાજિક મૂલ્ય)
- (3) સમૂહ માધ્યમ \_\_\_\_\_ નું કાર્ય કરે છે.  
(સામાજિક નિયંત્રણ, સામાજિક ગતિશીલતા, સમૂહ શિક્ષણ)
- (4) વર્તમાનપત્રોની શરૂઆત \_\_\_\_\_ સદીમાં થઈ. (અઢારમી, ઓગણીસમી, વીસમી)
- (5) મુદ્રિત માધ્યમનો પ્રારંભ \_\_\_\_\_ થી થયો. (ભારત, ચીન, અમેરિકા)
- (6) ફેસબુકની શરૂઆત \_\_\_\_\_ વર્ષથી થઈ. (2001, 2003, 2004)
- (7) યંત્રવિદ્યા એ \_\_\_\_\_ નું પરિણામ છે. (શહેરીકરણ, ઔદ્યોગિક ક્રાંતિ, આધુનિકરણ)
- (8) \_\_\_\_\_ ને સમૂહ માધ્યમના જનક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.  
(સી.ઈ. ઓસગુડ, હેરાલ્ડ લાસ્વેલ, માર્શલ મેક્લુહાન)

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AE-123**

**August-2021**

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Sociology  
(Sociology of Mass Media)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**SECTION – I**

- Instructions :** (1) Write the answers of any **three** questions of following.  
(2) Figures at right side indicate marks of particular question.

1. State the meaning and features of communication. **14**
2. Clarify the meaning and functions of communication. **14**
3. State the meaning and characteristics of Mass Media. **14**
4. State the meaning and characteristics of Electronic Media. **14**
5. State the nature and impact of Newspaper. **14**
6. State the impact of television on family life. **14**
7. Giving the meaning of modernity, discuss modernity and mass media. **14**
8. Discuss the Mass Median and Globalization. **14**

## SECTION – II

9. Fill any **Four** blanks of the following :

8

(1) \_\_\_\_\_ is exchanged through communication.

(Culture, Things, Division of Labour)

(2) \_\_\_\_\_ performs key role in Communication.

(Language, Social Norm, Social Value)

(3) The Mass Media performs role of \_\_\_\_\_.

(Social Control, Social Mobility, Mass Education)

(4) Newspaper started in \_\_\_\_\_ Century.

(18<sup>th</sup>, 19<sup>th</sup>, 20<sup>th</sup>)

(5) Print media originated in the \_\_\_\_\_.

(India, China, America)

(6) Facebook started in \_\_\_\_\_.

(2001, 2003, 2004)

(7) Technology is the result of \_\_\_\_\_.

(Urbanization, Industrial Revolution, Modernization)

(8) \_\_\_\_\_ is known as the father of Mass Media.

(C.E. Osgud, Harold Laswell, Marshall McLuhan)

\_\_\_\_\_