

Seat No. : _____

AE-117

August-2021

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sanskrit

(विक्रमोर्वशीयम्)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना : (1) विभाग-Iना दरेक प्रश्नना गुण सरभां छे.
Instructions : The marks of each question of Section-1 are the same.
- (2) विभाग-I भांथी कोईपण त्रण प्रश्नोना उत्तर लभो.
Answer any **three** questions from Section-1.
- (3) विभाग-IIना प्रश्न इरजुयात छे.
Section-II is compulsory.

विभाग – I (Section – I)

1. नीचे आपेदा श्लोकोनो अनुवाद करो : 14

Translate the following verses :

- (1) आविर्भूते शशिनि तमसा मुच्यमानेय रात्रिनैशस्यार्चिर्हुतभुज इव च्छिन्न भूयिष्ठधूमा ।
मोहेनान्तर्वरतनुरियं लक्ष्यते मुक्तकल्या गङ्गा रोघःपतनकलुषा गृह्णतीव प्रसादम् ॥
- (2) वासार्थं हर सभृतं सुरभिणा पौष्यं रजो वीरुधां
किं मिथ्या भवतो हतेन दयिता स्नेहस्वहस्तेन मे ।
जानीते हि मनोविनोदनफलैरेवंविधैर्धारितं
कामार्तं जनमञ्जनां प्रति भवानालक्षितप्रार्थनः ॥

2. ससंदर्भं सभज्ञवो : 14

Explain with reference :

- (1) अनुत्सेकः खलु विक्रमालंकार ।
(2) नास्त्यगतिर्मनोरथानाम् ।
(3) अतिस्नेहः खलु कार्यदर्शी ।
(4) तप्तेन तप्तमयसा घटनाय योग्यम् ।

3. વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : 14
Write a critical note :
(1) પ્રિયાનુપ્રસાદન વ્રત પ્રસન્ન ।
(2) એકાવલાપ્રસન્નનું નાટ્યગત મહત્ત્વ
4. પુરુરવાનું પાત્રાલેખન કરો. 14
Draw character sketch of Pururva.
5. વિક્રમોર્વશીયમ્ના ચતુર્થ અંકને સમજાવો. 14
Explain the fourth act of the play વિક્રમોર્વશીયમ્.
6. વિક્રમોર્વશીયમ્ને આધારે મહાકવિ કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
Evaluate the great Poet Kalidasa as successful dramatist.
7. સંગમનીયમણિપ્રસન્નનું નાટ્યગત મહત્ત્વ જણાવો. 14
Discuss dramatic importance of the episode સંગમનીયમણિપ્રસન્ન.
8. ઉર્વશીનું પાત્રાલેખન કરો. 14
Draw character sketch of ઉર્વશી.

વિભાગ – II (Section – II)

9. નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર) 8
Fill in the blanks given below : (any four)
- (1) વિક્રમોર્વશીયમ નાટકમાં _____ અંક છે. (ત્રણ, પાંચ, સાત, નવ)
- (2) અપ્સરાઓ _____ ની આરાધના કરી પાછી ફરતી હતી ? (અમ્બિકા, ઈન્દ્ર, કુબેર, વરુણ)
- (3) પુરુરવા _____ નો પુત્ર છે. (ચંદ્ર, અમ્બિકા, વરુણ, ઈન્દ્ર)
- (4) ઉર્વશીને ચિત્રલેખા સાથે _____ દાનવે બંદીવાન બનાવી ? (મદન, કેશી, ઘટોત્કચ, કુંભકર્ણ)
- (5) દેવોના ગુરુ _____ છે. (શુક્રાચાર્ય, વિશ્વામિત્ર, બૃહસ્પતિ, વસિષ્ઠ)
- (6) મણિને _____ માં મૂકી લઈ જવાતો હતો. (સુવર્ણપાત્ર, ઘાબડી, થાળી, રજતપાત્ર)
- (7) ઉર્વશીએ આયુષ્યને _____ ના આશ્રમમાં રાખ્યો હતો. (ચ્યવન, વાલ્મીકિ, વસિષ્ઠ, ભરત)
- (8) ઈન્દ્રનો સંદેશ _____ રાજાને જણાવે છે. (ચિત્રરથ, નારદ, ઉર્વશી, ચિત્રલેખા)