

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AE-119**

August-2021

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Hindi

[हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास (1950 तक)]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

42

1. हिन्दी पत्रकारिता के प्रारंभ पर विस्तृत लेख लिखिए ।
2. जुगलकिशोर शुक्ल की पत्रकारिता का विशद् परिचय दीजिए ।
3. भारतेन्दुयुगीन पत्रकारिता की विशेषताएँ समझाइए ।
4. भारतेन्दु की पत्रकारिता पर प्रकाश डालते हुए कविवचनसुधा की विशेषताएँ समझाइए ।
5. द्विवेदीयुगीन हिन्दी पत्रकारिता की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
6. पत्रकारिता में महावीरप्रसाद द्विवेदी के योगदान को समझाते हुए सरस्वती का महत्त्व बताइए ।
7. गाँधीयुग की पत्रकारिता की विशेषताएँ लिखिए ।
8. बाबूराव विष्णु पराङ्कर की पत्रकारिता का परिचय दीजिए ।

## विभाग – II

9. निम्नलिखित आठ में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए :

8

- (1) बंगदूत कैसा पत्र था ?
  - (a) दैनिक
  - (b) साप्ताहिक
  - (c) पाक्षिक
  - (d) मासिक
- (2) हिन्दी के प्रथम समाचार पत्र का नाम क्या था ?
  - (a) उदन्त मार्तण्ड
  - (b) सरस्वती
  - (c) हंस
  - (d) धर्मयुग
- (3) सुधाकर के संपादक कौन थे ?
  - (a) भारतेन्दु
  - (b) प्रेमचंद
  - (c) तारामोहन मित्र
  - (d) धर्मवीर भारती
- (4) किस पत्रिका से भारतेन्दु का संबंध नहीं है ?
  - (a) सदादर्श
  - (b) हिन्दी प्रदीप
  - (c) आनन्द कादम्बिनी
  - (d) सभी
- (5) पत्रकारिता का एकमात्र उद्देश्य सेवा है – यह कथन किसका है ?
  - (a) भारतेन्दु
  - (b) धर्मवीर भारती
  - (c) गाँधीजी
  - (d) प्रेमचंद
- (6) महात्मा गाँधी ने दक्षिण अफ्रीका में इण्डियन ओपीनियन का हिन्दी में प्रकाशन कब किया था ?
  - (a) 1902 ई.
  - (b) 1903 ई.
  - (c) 1904 ई.
  - (d) 1905 ई.
- (7) पत्र इन्दु का प्रकाशन समय कौन सा है ?
  - (a) 1909 ई.
  - (b) 1910 ई.
  - (c) 1911 ई.
  - (d) 1912 ई.
- (8) किस पत्र का संबंध साहित्य से है ?
  - (a) दयानन्द
  - (b) आलोचना
  - (c) नई तालीम
  - (d) आरोग्य

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AE-119**  
**August-2021**  
**B.A., Sem.-VI**  
**CC-314 : Hindi**  
**(Jansanchar Madhyam Lekhan)**  
**(Optional)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**विभाग – I**

**सूचना :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. जनसंचार माध्यम का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए भारत की पुरानी संचार व्यवस्थाओं पर प्रकाश डालिए । 14
2. जनसंचार माध्यमों में भाषा की भूमिका को स्पष्ट कीजिए । 14
3. 'रेडियो की उपयोगिता और महत्त्व आज भी बरकरार है' – समझाइए । 14
4. रेडियो नाटक के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए । 14
5. अखबार का महत्त्व स्पष्ट करते हुए उसकी उपयोगिता को विस्तार से समझाइए । 14
6. साक्षात्कार की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 14
7. पटकथा लेखन के विविध आयामों की सविस्तार चर्चा कीजिए । 14
8. टेलीविजन धारावाहिक लेखन के विविध तत्त्वों की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए । 14

## विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) मास कम्युनिकेशन को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
  - (a) पत्रकारिता
  - (b) जनसंचार माध्यम
  - (c) धारावाहिक
  - (d) रेडियो संचार
- (2) ISBS को अब किस नाम से जाना जाता है ?
  - (a) आकाशवाणी
  - (b) श्रवणकेन्द्र
  - (c) सम्मोहन केन्द्र
  - (d) सार्वजनिक केन्द्र
- (3) रेडियो का परिमार्जित रूप क्या है ?
  - (a) रिकोर्डर
  - (b) लाउड स्पीकर
  - (c) ट्रांजिस्टर
  - (d) कम्पोजीटर
- (4) आँखों देखा हालत को क्या कहते हैं ?
  - (a) उद्घोषणा
  - (b) ट्रांसफर
  - (c) वार्तालाप
  - (d) कमेंट्री
- (5) यूरोप में समाचार पत्र को क्या कहते हैं ?
  - (a) गजेटा
  - (b) अखबार
  - (c) न्यूजपेपर
  - (d) रिपोर्टिंग
- (6) रिपोर्ट शब्द किस भाषा का है ?
  - (a) यूनानी
  - (b) रोमन
  - (c) अंग्रेजी
  - (d) फ्रांसीसी
- (7) किसके चित्र स्वतः बोलते हैं ?
  - (a) नाटक
  - (b) एकांकी
  - (c) दूरदर्शन
  - (d) कहानी
- (8) अंग्रेजी में विज्ञापन को क्या कहते हैं ?
  - (a) प्रेजेंटेशन
  - (b) ब्रोडकास्टिंग
  - (c) टेलीकास्ट
  - (d) एडवरटाइजिंग