

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ (۸) کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال : ۱ جدید اردو نثر میں طنز و مزاح کا فروغ پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۲ مستاق یوسفی کی کتاب ”چراغ تلے“ کے مضامین پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۳ طنز و مزاح کی ادبی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۴ اردو ادب میں طنز و مزاح کی ابتداء اور ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک ایک کا جواب لکھئے۔ ۱۴
- (۱) طنز و مزاح کے درمیان فرق
- (۲) خنداں کا تنقیدی جائزہ
- سوال : ۶ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک ایک کا جواب لکھئے۔ ۱۴
- (۱) رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری
- (۲) شوکت تھانوی کی مزاح نگاری
- سوال : ۷ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) پر مختصر لکھئے۔ ۱۴
- (۱) غالب کی ظرافت نگاری
- (۲) بھوپال پنچ ”بحیثیت ایک مزاحیہ اخبار
- (۳) ”اودھ پنچ“ کے عہد میں طنز و مزاح
- (۴) مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری
- سوال : ۸ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک ایک کا جواب لکھئے۔ ۱۴
- (۱) پطرس بخاری کی مزاح نگاری
- (۲) اکبر آلہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری

(حصہ دوم)

۸

سوال ۹: مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (۱) مشتاق احمد یوسفی نے طنز کو کس چیز سے تعبیر کیا ہے؟
- (۲) جعفر زٹلی کو کیا کہہ کر معتوب کیا گیا ہے؟
- (۳) ”سنانے کا مرض“ کس ادیب کا مضمون ہے؟
- (۴) رشید احمد صدیقی کی کتاب ”خنداں“ کس چیز کا مجموعہ ہے؟
- (۵) ”اچھا طنز زندگی کا آئینہ ہوتا ہے۔“ یہ قول کس ادیب کا ہے؟
- (۶) ”اُردو کے چار مزاحیہ شاعر“ کس کی تصنیف ہے؟
- (۷) کالج کے طلبہ کے مقبول مزاح نگار“ کسے کہا گیا ہے؟
- (۸) ”بھوپال پنچ“ مزاحیہ اخبار کتنے صفحات پر شائع ہوتا تھا؟
- (۹) اردو شاعری میں طنز و مزاح کی ابتدائی جھلک کس شاعر کے کلام سے ملتی ہے؟
- (۱۰) ”سماجی طنز نگار“ کے طور پر کس ادیب کو یاد کیا جاتا ہے؟
- (۱۱) ”ملا دو پیازہ“ مزاحیہ اخبار کے ایڈیٹر کا نام کیا ہے؟
- (۱۲) اولین مزاح نگار جعفر زٹلی کے قتل کا حکم کس شہنشاہ نے صادر کیا؟
- (۱۳) ”میسویں صدی میں طنز و مزاح“ کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (۱۴) ”دہلی پنچ“ کے ایڈیٹر کون ہیں؟
- (۱۵) غالب نے اپنے کس ہم عصر شاعر کو اپنے طنز کا نشانہ بنایا ہے؟
- (۱۶) طنز کو ”تلقین“ سے کس ادیب نے تعبیر کیا ہے؟

---پایان---