

## B.A. Sem.-6 Examination

## Core 314

## Hindi (Jansanchar)

Time : 2-00 Hours]

October 2021

[Max. Marks : 50

## विभाग-१

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (१) जनसंचार माध्यम लेखन से अभिप्राय प्रस्तुत करते हुए भारत की प्राचीन संचार व्यवस्थाओं की चर्चा कीजिए। १४
- (२) जनसंचार माध्यम लेखन के विभिन्न प्रकारों को स्पष्ट कीजिए। १४
- (३) श्राव्य मीडिया लेखन के रूप में कमेंट्री, संचालन तथा उद्घोषणा पर प्रकाश डालिए। १४
- (४) रेडियो की उपयोगिता एवं उसकी लोकप्रियता का चित्रण विस्तार से समझाइए। १४
- (५) प्रिंट मीडिया लेखन के रूप में फीचर और रिपोर्टाज का विस्तार से चित्रण कीजिए। १४
- (६) अखबार के महत्त्व, उद्देश्य और उपयोगिता को सिद्ध कीजिए। १४
- (७) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन के रूप में फिल्म पटकथा लेखन का विस्तार से परिचय दीजिए। १४
- (८) इन्टरनेट का महत्त्व समझाते हुए इलेक्ट्रॉनिक मीडिया-लेखन के रूप में फेसबुक और ट्वीटर की चर्चा कीजिए। १४

## विभाग-२

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए :

- (१) जनसंचार में कौन-से माध्यम के कारण क्रांतिकारी परिवर्तन आया? ८
- (क) विज्ञान (ख) बजार (ग) लिखित (घ) पोस्टर
- (२) किसी बात को आगे बढ़ाना, चलाना या फैलाना का क्या अर्थ होता है?
- (क) प्रहार (ख) संचार (ग) विकार (घ) भावार्थ
- (३) संदेश भेजने वाले को क्या कहते हैं?
- (क) शंकर (ख) चेचक (ग) प्रेषक (घ) रक्षक
- (४) आँखों देखा हाल को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?
- (क) ड्रामा (ख) इन्टरनेट (ग) स्क्रीन प्ले (घ) कमेंट्री
- (५) रेडियो नाटक में क्या नहीं होती?
- (क) भूमि योजना (ख) रीति योजना (ग) दृश्य योजना (घ) मार्क्स योजना
- (६) फीचर को हिन्दी में क्या कहते हैं?
- (क) अनुवाद (ख) रूपक (ग) कल्पना (घ) प्रारूप
- (७) पटकथा लेखन का प्रथम तत्त्व कौन-सा है?
- (क) कथासार (ख) संवाद (ग) विचार (घ) रास
- (८) किस पर ट्वीटर सेवा सन २००६ में आरंभ हुई?
- (क) साक्षात्कार (ख) इन्टरनेट (ग) धारावाहिक (घ) रिपोर्टाज।

## B.A. Sem.-6 Examination

## Core 314

## Hindi (Patrakarita)

Time : 2-00 Hours]

October 2021

[Max. Marks : 50

## विभाग-१

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| (१) | हिन्दी पत्रकारिता के आरंभिक दौर की चर्चा कीजिए।            | १४ |
| (२) | “समाचार सुधावर्षण” का परिचय दीजिए।                         | १४ |
| (३) | भारतेन्दुकालीन पत्रकारिता की विशेषताएँ बतलाइए।             | १४ |
| (४) | हिन्दी पत्रकारिता में “भारत मित्र” का योगदान स्पष्ट कीजिए। | १४ |
| (५) | द्विवेदी युगीन पत्रकारिता पर प्रकाश डालिए।                 | १४ |
| (६) | हिन्दी पत्रकारिता में “सरस्वती” का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।   | १४ |
| (७) | गांधीयुगीन पत्रकारिता की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।           | १४ |
| (८) | “हंस” पत्रिका का सविस्तार परिचय दीजिए।                     | १४ |

## विभाग-२

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए :

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| (१) | पत्रकारिता के संदर्भ में “जर्नल” शब्द का अर्थ है?<br>(क) अखबार (ख) सामान्य (ग) रेडियो (घ) सभी   | ८ |
| (२) | महात्मा गांधीने किस अखबार के माध्यम से अपने विचारों का प्रचार किया?<br>(क) भारत मित्र (ख) समाचार सुधावर्षण (ग) यंग इण्डिया (घ) उदंत मार्तण्ड    |   |
| (३) | “उदंत मार्तण्ड” का प्रकाशन वर्ष है<br>(क) १८२६ (ख) १८३६ (ग) १८४६ (घ) १८५६   |   |
| (४) | “कविवचनसुधा” के संपादक कौन थे?<br>(क) प्रेमचंद (ख) निराला (ग) गोविंदवल्लभ पंत (घ) भारतेन्दु   |   |
| (५) | “कर्मवीर” कहाँ से प्रकाशित होता था?<br>(क) खण्डवा (ख) जयपुर (ग) कलकत्ता (घ) मद्रास  |   |
| (६) | कौन-सा युग हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास का स्वर्णकाल माना जाता है?<br>(क) द्विवेदी युग (ख) भारतेन्दु युग (ग) प्रेमचंद युग (घ) इन में से कोई नहीं |   |
| (७) | वर्धा से “हिन्दी हरिजन” पत्रिका का संपादन किसने किया?<br>(क) प्रेमचंद (ख) गांधीजी (ग) पं. जवाहरलाल (घ) बालमुकुन्द गुप्त                         |   |
| (८) | “सर्वोदय” का संपादन किसने किया?<br>(क) विनोबा भावे (ख) निराला (ग) जुगल किशोर (घ) गणेश शंकर विद्यार्थी।  |   |