

Seat No. : \_\_\_\_\_

# NE-104

November-2021

B.R.S., Sem.-V

09 : Gujarati

(Inter Disci. 9)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## વિભાગ – I

નીચે આપેલ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નના જવાબ આપવા :

1. ‘માનવતાના ભેડ’ રેખાચિત્રના લેખક શ્રી ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટનું જીવન-કવન આલેખો. 14
2. “તારો મેવાડ મીરાં છોડશે” – ભક્તિ કાવ્યમાં રજૂ થયેલ મીરાંનું કૃષ્ણ વિષયક પ્રેમ સંવેદન વર્ણવો. 14
3. રામસિંહ રેખાચિત્રની સમીક્ષા કરી તેમાંથી મળતાં ઉપદેશની ચર્ચા કરો. 14
4. ‘એક સૂરજના અવસાન પછી’ – કાવ્યનાં શીર્ષકની ચથાર્થતા ચર્ચો. 14
5. વિભક્તિ એટલે શું ? તે જણાવી કોઈપણ બે વિભક્તિ સઉદાહરણ સમજાવો. 14
6. “જાંબુડી હેઠ” – ગીત કાવ્યને આધારે કાવ્યનાયિકાની મનઃસ્થિતિ નિરૂપો. 14
7. સેવાભાવી, નિષ્ઠાવાન અને પ્રામાણિકતાસભર ઉદોજીનાં ચરિત્રનું આલેખન રેખાચિત્રને આધારે કરો. 14
8. “માનવતાના ભેડ” રેખાચિત્રના નિમ્ન સમાજનાં નારીનું પ્રતિનિધિત્વ કરતું રેખાચિત્ર એટલે માધિયાની વહુ સમજાવો. 14

## વિભાગ – II

9. નીચે આપેલ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ લખો :

8

- (1) ભણેલા મહારાજ નારાઈના એક દોરાથી ગામડાંની કઈ-કઈ સમસ્યાઓનો ઉકેલ કરતાં ?
- (2) ‘ઢબોભા’ – આ ચરિત્રમાં જોવા મળતા ગુણો જણાવો.
- (3) તમારાં અભ્યાસક્રમનાં કાવ્યો કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી પસંદ કરવામાં આવ્યાં છે ? તે ક્યારે પ્રગટ થયો હતો ?
- (4) “ખોખો ભરીને અમે એટલું હસ્યાં કે કૂવો ભરીને અમે રોઈ પડ્યા” આ સુવિચાર કયા રેખાચિત્રમાંથી લેવામાં આવ્યો છે ? તેનાં કવિનું નામ જણાવો.
- (5) પ્રભુ ભક્તિને અનુરૂપ રાધાને કેન્દ્રમાં રાખીને કયું ગીત લખાયું છે ? તે જણાવી રચયિતાનું નામ જણાવો.
- (6) પ્રૌઢ શિક્ષણનો વિદ્યાર્થી શનિયો દિવસ દરમિયાન કઈ મજૂરી કરતો હતો ? શનિયો રેખાચિત્રને આધારે જણાવો.
- (7) હરિભાઈએ કયું ઐતિહાસિક નાટક સાત વાર જોયું હતું ? તે જણાવી નાટક કંપનીનું નામ જણાવો.
- (8) કારક વિભક્તિ તથા વિશેષણ વિભક્તિ કોને કહે છે ? વ્યાખ્યા આપો.