

Seat No. : _____

NB-129

November-2021

B.A., Sem.-V

CC-301 : Gujarati

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ભાગ-1)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના વિસ્તારથી જવાબ આપો : (14 × 3 = 42)

1. સુધારક યુગનાં રાજકીય, સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિબળો જણાવી તેનાં વ્યાવર્તક લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
2. પંડિત યુગનાં ઉદ્ભાવક પરિબળો જણાવી, સુધારક યુગથી જુદાં પડતાં તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
3. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સર્જકનું સાહિત્યિક પ્રદાન મૂલવો :
 - (1) દલપતરામ
 - (2) નર્મદ
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સર્જકનું સાહિત્યિક પ્રદાન મૂલવો :
 - (1) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
 - (2) કાન્ત
5. નવલરામ અને નરસિંહરાવ દિવેટિયા પૈકી કોઈ એક સર્જકની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો.
6. કૃતિ પરિચય કરાવો.
 - (1) મિથ્યાભિમાન – દલપતરામ
 - (2) કરણધેલો – નંદશંકર મહેતા
7. કૃતિ પરિચય કરાવો.
 - (1) રાઈનો પર્વત – રમણભાઈ નીલકંઠ
 - (2) પૂર્વાલાપ – કાન્ત
8. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કૃતિનો પરિચય કરાવો :
 - (1) સાસુ-વહુની લડાઈ – મહીપતરામ નીલકંઠ
 - (2) લલિતા દુઃખદર્શક – રણછોડભાઈ ઉદયરામ
 - (3) સરસ્વતીચંદ્ર – ગો. મા. ત્રિપાઠી
 - (4) કુસુમમાળા – નરસિંહરાવ દિવેટિયા

વિભાગ - II

9. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો : (ગમે તે આઠ)

8

- (1) કવિ દલપતરામનો જીવનકાળ જણાવો.
(a) ઈ.સ. 1720 થી ઈ.સ. 1798 (b) ઈ.સ. 1820 થી ઈ.સ. 1898
(c) ઈ.સ. 1745 થી ઈ.સ. 1785 (d) ઈ.સ. 1845 થી ઈ.સ. 1885
- (2) 'અર્વાચીન યુગના અરુણ' તરીકે કયા સર્જકને બિરદાવ્યા છે ?
(a) કવિ દલપતરામ (b) કવિ બાલાશંકર કંથારિયા
(c) નર્મદ (d) બ.ક. ઠાકોર
- (3) 'જનાવરની જાન' દીર્ઘ કવિતાના સર્જકનું નામ જણાવો.
(a) કવિ દલપતરામ (b) નરસિંહરાવ દિવેટિયા
(c) ન્હાનાલાલ (d) નવલરામ
- (4) પંડિત યુગનો સાહિત્યિક સમયગાળો _____ છે.
(a) ઈ.સ. 1850 થી 1885 (b) ઈ.સ. 1785 થી 1815
(c) ઈ.સ. 1885 થી 1915 (d) ઈ.સ. 1915 થી 1950
- (5) _____ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ સમર્થ વિવેચક ગણાય છે.
(a) નર્મદ (b) નંદશંકર
(c) દલપતરામ (d) નવલરામ
- (6) 'વિચાર પ્રધાન કવિતા'ની હિમાયત _____ કવિએ કરી.
(a) કલાપી (b) બળવંતરાય ઠાકોર
(c) ન્હાનાલાલ (d) કાન્ત
- (7) 'સેહેની' કયા કવિનું ઉપનામ હતું ?
(a) નરસિંહરાવ દિવેટિયા (b) મણિલાલ દિવેદી
(c) બાલાશંકર કંથારિયા (d) બળવંતરાય ઠાકોર
- (8) કવિતામાં 'ડોલનશૈલી'નો પ્રયોગ કયા કવિએ કર્યો ?
(a) ન્હાનાલાલ (b) કાન્ત
(c) દલપતરામ (d) કલાપી
- (9) નીચેનામાંથી કયું પાત્ર 'રાઈનો પર્વત' નાટકમાં આવે છે ?
(a) માલિની (b) કુમુદસુંદરી
(c) વિભાવરી (d) જાલકા

- (10) ગુજરાતી સાહિત્યની હાસ્યરસની પ્રથમ નવલકથાનું શીર્ષક _____ છે.
- (a) ત્રણ પગલાં પાતાળમાં (b) અમે બધાં
(c) ભદ્રંભદ્ર (d) નગદ નારાયણ
- (11) 'કાન્તા' નાટકના રચયિતાનું નામ _____ છે.
- (a) કાન્ત (b) કલાપી
(c) ન્હાનાલાલ (d) મણિલાલ દ્વિવેદી
- (12) 'જીવરામ ભટ્ટ'નું પાત્ર કયા નાટકમાંથી મળે છે ?
- (a) ભટ્ટનું ભોપાળું (b) મિથ્યાભિમાન
(c) વિરમતી (d) નૃસિંહાવતાર
- (13) 'અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા' પુસ્તક _____ એ આપ્યું છે.
- (a) ધીરુભાઈ ઠાકર (b) અનંતરાય રાવળ
(c) રમેશ ત્રિવેદી (d) બહેચરભાઈ પટેલ
- (14) 'કવિતા એટલે જોસ્સો' – વાક્ય _____ સર્જકનું છે.
- (a) દલપતરામ (b) નરસિંહરાવ દ્વિવેદિયા
(c) નર્મદ (d) બ.ક. ઠાકોર
- (15) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનું પ્રથમ પ્રકૃતિ કાવ્ય _____ છે.
- (a) કબીરવડ (b) ભણકારા
(c) બાપાની પીંપર (d) ભાદરવાનો ભીંડો
- (16) ગુજરાતી સાહિત્યમાં સૌપ્રથમ ખંડકાવ્ય આપનાર કવિ _____ છે.
- (a) કાન્ત (b) કલાપી
(c) મણિલાલ દ્વિવેદી (d) બ.ક. ઠાકોર

