



Seat No. : _____

TM-106

M.A. Sem.-I

May-2013

401 : Sanskrit

अभिज्ञान शाकुन्तलम्

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- સૂચના : (૧) જમણી બાજુના આંકડા Marks સૂચવે છે.
(૨) પ્રશ્નપત્રનો ક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખો.

૧. (અ) નીચેનામાંથી ગમે તે એક યુગ્મનું ભાષાન્તર કરો :

૭

- (૧) ગ્રીવાભઙ્ગાભિરામં મુહુરનુપતતિ સ્યન્દને બદ્ધદૃષ્ટિઃ
પશ્ચાર્ધેન પ્રવિષ્ટઃ શરપતનભયાદભૂયસા પૂર્વકાયમ્ ।
દર્ભૈરધાવલીઢેઃ શ્રમવિવૃતમુખઞ્ચંશિભિઃ કીર્ણવર્ત્મા
પશ્યોદગ્રપ્લુતત્વાદ્વિયતિ બહુતરં સ્તોકમુવ્યાં પ્રયાતિ ॥
- (૨) પાતું ન પ્રથમં વ્યવસ્યતિ જલં યુષ્માસ્વપીતેષુ યા
નાદત્તે પ્રિયમણ્ડનાપિ ભવતાં સ્નેહેન યા પલ્લવમ્ ।
આદ્યે વઃ કુસુમપ્રસૂતિસમયે યસ્યા ભવત્યુત્સવઃ
સેયં યાતિ શકુન્તલા પતિગૃહં સર્વૈરનુજ્ઞાયતામ્ ॥

અથવા

- (૧) મેદચ્છેદકૃશોદરં લઘુ ભવત્યુત્થાનયોગ્યં વપુઃ
સત્ત્વાનામપિ લક્ષ્યતે વિકૃતિમચ્ચિતં ભયક્રોધયોઃ ।
ઉત્કર્ષઃ સ ચ ધન્વિનાં યદિષવઃ સિધ્યન્ત લક્ષ્યે ચલે
મિથ્યૈવ વ્યસનં વદન્તિ મૃગયામીદૃગવિનોદઃ કુતઃ ॥
- (૨) રમ્યં દ્વેષ્ટિ યથા પુરા પ્રકૃતિભિર્ન પ્રત્યહં સેવ્યતે
શય્યાપ્રાન્તવિવર્તનેર્વિગમયત્યુન્નિદ્ર એવ ક્ષપાઃ ।
દાક્ષિણ્યેન દદાતિ વાચમુચિતામન્તઃ પુરેભ્યો યદા
ગોત્રેષુ સ્ખલિતસ્તદા ભવતિ વ્રીડાવિલક્ષશ્ચિરમ્ ॥

(બ) સસન્દર્ભ સમજાવો : (ગમે તે બે) ૪

(૧) સતાં હિ સન્દેહપદેષુ વસ્તુષુ પ્રમાણમન્તઃ કરણપ્રવૃત્તયઃ ।

(૨) વિવક્ષિતં હ્યનુક્તમનુતાપં જનયતિ ।

(૩) શકુન્તલાવણ્યં પ્રેક્ષસ્વ ।

(૪) વત્સ તે ભાગધેયાનિ પૃચ્છ ।

(ક) એક વાક્યમાં જવાબ લખો : ૩

(૧) ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ નાટકના નાન્દી શ્લોકમાં કયા દેવની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે ?

(૨) કામપીડિત રાજાને કઈ નદીના તરંગોથી શાતા વળે છે ?

(૩) આકાશમાંથી કોનું આગમન થાય છે ? તેની પાસે કઈ શક્તિ છે ?

૨. (અ) ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ની બંગાળી વાચનાનો પરિચય આપો. ૭

અથવા

‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ની કાશ્મીરી વાચનાની વિશેષતાઓ જણાવો.

(બ) નીચેનામાંથી ગમે તે બેના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : ૪

(૧) નાટ્યકૃતિનો વિસ્તાર કયા કારણથી થાય છે ?

(૨) ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ના ભરત વાક્યમાં કયા પાઠાન્તર મળે છે ?

(૩) ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ની કેટલી ટીકાઓ ઉપલબ્ધ છે ?

(ક) નીચેના પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો : ૩

(૧) પુષ્પરાશો ની જગ્યાએ બીજું કયું પાઠાન્તર મળે છે ?

(૨) પ્રક્ષેપ કોને કહેવાય ?

(૩) પાઠભેદ કયા કારણથી અસ્તિત્વમાં આવે છે ?

૩. (અ) ‘શકુન્તલા પ્રત્યાખ્યાન પ્રસંગ ઉત્તમ હૃદયસ્પર્શી પ્રસંગ છે.’ – સમજાવો. ૭

અથવા

‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ના છઠ્ઠા અંકના વિપ્રલમ્ભ શૃંગારને ટૂંકમાં વર્ણવો.

(બ) નીચેનામાંથી ગમે તે બે ના ટૂંકમાં જવાબ લખો : ૪

(૧) ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ નાટકના પ્રથમ અંકમાં હાસ્ય નિરૂપણ કયા પ્રસંગમાં છે ?

(૨) હંસપદિકાનું ગીત કયા અંકમાં આવે છે ? તેનું પ્રયોજન શું છે ?

(૩) કણ્વઋષિની અનુપસ્થિતિથી વેગ પામતાં બે પ્રસંગના નામ લખો.

(૪) શકુન્તલા શા માટે મહર્ષિ દુર્વાસાના શાપનો ભોગ થઈ પડે છે ?

- (ક) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં લખો : ૩
- (૧) અપિ તપો વર્ધતે ? - એટલે શું ?
- (૨) 'અભિજ્ઞાન' ના અર્થો લખો.
- (૩) દુષ્યન્તે શકુન્તલા માટે વાપરેલી ગમે તે બે ઉપમા લખો.

૪. (અ) 'અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્' નાટકની મૂળકથા વર્ણવી કવિ કાલિદાસે તેમાં કરેલા ફેરફારની ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

મહાભારતની કથા અને અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ નાટકની કથાની તુલના કરો.

- (બ) નીચેનામાંથી ગમે તે બે ના જવાબ લખો : ૪
- (૧) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્ ની કથાનું નિરૂપણ મહાભારતના કયા પર્વમાં જોવા મળે છે ?
- (૨) મૂળ મહાભારતમાં ન હોય તેવા ગૌણ પાત્રો કવિ કાલિદાસે કયા કયા સર્જ્યા છે ?
- (૩) મૂળ મહાભારતમાં અને અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ નાટકમાં સમાન હોય તેવા બે પાત્રોના નામ લખો.
- (૪) માતલિ પ્રસંગની શી અગત્યતા છે ?
- (ક) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં લખો : ૩
- (૧) સાનુમતી પ્રસંગ કયા અંકમાં આવે છે ?
- (૨) મહાભારત સિવાય અન્ય કયા પુરાણમાં અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની કથા જોવા મળે છે ?
- (૩) શકુન્તલા અને દુષ્યન્તનું પુનર્મિલન કયા અંકમાં થાય છે ?

૫. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક કે બે વાક્યોમાં લખો : ૧૪
- (૧) કાલિદાસના ત્રણ નાટકોના વિદૂષકનું નામ લખો.
- (૨) રાજા પુરૂરવા અને રાજા અગ્નિમિત્ર કયા નાટકના નાયકો છે ?
- (૩) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ નાટકના ભરત વાક્યમાં કવિએ પોતાને માટે શું માંગ્યું છે ?
- (૪) કાલિદાસની કઈ નાયિકા કયા નાટકમાં વેલીમાં ફેરવાય છે ?
- (૫) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ અને વિક્રમોર્વશીયની નાયિકાઓ અને સખીઓના નામ લખો.
- (૬) સર્વ દમનનો અર્થ લખો. જે કયા રાજા તરીકે વિખ્યાત થયો ?
- (૭) પ્રકૃતિનું પાત્ર તરીકેનું નિરૂપણ કાલિદાસના કયા નાટકમાં છે ?

