



Seat No. : _____

TW-102

M.A. Sem.-I

May-2013

Sanskrit (406)

(For External)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. સંસ્કૃત નાટકના કોઈપણ બે નાયકો ઉપર વિગતે નોંધ લખો.

અથવા

સંસ્કૃત નાટકોની ગૂંથણીના સંદર્ભે પંચસંધિઓની ઉપયોગિતા ચર્ચો.

૨. નિરુક્તશાસ્ત્ર વેદાર્થઘટન માટે કેવી રીતે ઉપયોગી છે, તે સોદાહરણ સમજાવો.

અથવા

નિઘણ્ટુના ભાષ્ય તરીકે નિરુક્તનો પરિચય કરાવો.

૩. સંસ્કૃત વાક્યમાં પદક્રમની અનિશ્ચિતતાના સોદાહરણ લાભા-લાભ જણાવો.

અથવા

પદ્યમાં યોજાતા પદક્રમનાં વિવિધ લક્ષ્યો સોદાહરણ આલેખો.

૪. વાલ્મીકિ રામાયણના પ્રારંભિક કથાનકનો પરિચય કરાવો.

અથવા

વેદના ઈન્દ્ર એ જ રામાયણના રામ છે – આ મતની સમીક્ષા કરો.

૫. તત્પુરુષ સમાસનો સોદાહરણ પરિચય કરાવો.

અથવા

કર્મધારય અને બહુવ્રીહિ સમાસના અર્થભેદની સોદાહરણ વિચારણા કરો.