

MA Sem.-3 Examination

503

Hindi

Time : 2-00 Hours]

May 2022

[Max. Marks : 50

विभाग-१

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- १ हिन्दी के विभिन्न रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- २ पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।
- ३ हिन्दी कम्प्यूटिंग की प्राथमिक जानकारी प्रस्तुत कीजिए।
- ४ पावर-पॉइन्ट प्रेजेंटेशन एवं एक्सेल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- ५ दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति पर प्रकाश डालिए।
- ६ टेली-ड्रामा लेखन के समय किन महत्वपूर्ण बिंदुओं को ध्यान में रखना चाहिए? सविस्तार समझाइये।
- ७ श्रव्य माध्यम की भाषा पर विचार करते समय किन बिंदुओं पर ध्यान देना जरूरी है? सविस्तार बताइए।
- ८ रेडियो फीचर लेखन के मूल तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

विभाग-२

निम्नलिखित प्रश्नों में से उचित विकल्प चुनकर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- १ "पारिभाषिक" शब्द अंग्रेजी के निम्न शब्द का हिन्दी पर्याय है
(क) टर्मिनोलॉजी (ख) डेफिनेशन (ग) टेक्निकल (घ) लिपि.
- २ निम्न विषयों की अभिव्यक्ति के लिए पारिभाषिक शब्दों का अत्यंत महत्व है
(क) सरल-सहज (ख) सामान्य (ग) तकनीकी (घ) बोलचाल.
- ३ इंटरनेट उपलब्ध सभी वेबसाइटों को खोलने के लिए कम्प्यूटर में यह प्रोग्राम होता है
(क) डेटा (ख) गुगल (ग) इंटरनेट एक्सप्लोरर (घ) सीमकार्ड.
- ४ हिन्दी का सबसे पहला ब्लॉग माना जाता है
(क) नौ दो ग्यारह (ख) लेखा जोखा (ग) चयन (घ) श्रृंखला.
- ५ पटकथा को अंग्रेजी में कहते हैं
(क) फिल्म (ख) सिनेमा (ग) स्क्रीन प्ले (घ) टॉल्की.
- ६ श्रव्य-दृश्य सामंजस्य का यह उदाहरण है
(क) रेडियो (ख) फिल्म (ग) अखबार (घ) इनमें से कोई नहीं.
- ७ रेडियो के समाचार-लेखन में इन शब्दों का प्रयोग नहीं किया जाता।
(क) निम्नांकित, उपर्युक्त (ख) सरल, स्पष्ट (ग) सबल, सहज (घ) क्यों, कब, कैसे.
- ८ रेडियो-रिपोर्ट के महत्वपूर्ण उपकरण हैं-
(क) प्रकाश, ध्वनि (ख) टेपरिकॉर्डर, माइक्रोफोन (ग) दर्शक, वातावरण (घ) मंच, अभिनेता.