

Seat No. : \_\_\_\_\_

# MC-104

March-2022

M.A., Sem.-I

403 : Hindi

(काव्यशास्त्र)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## विभाग- I

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए । (प्रत्येक प्रश्न 14 गुण का रहेगा) 42
1. संस्कृत काव्यशास्त्र की विकास रेखा का उल्लेख करते हुए उसमें भामह, मम्मट और कुंतक के योगदान की चर्चा कीजिए ।
  2. “इलेनी शोर्वाल्टर नारीवाद, सांस्कृतिक तथा सामाजिक मुद्दों पर लिखने वाली लेखिका है ।” – सविस्तार बताइए ।
  3. हिन्दी कविता की काव्यशास्त्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए ।
  4. आदिकालीन साहित्य की विस्तार से चर्चा कीजिए ।
  5. “काव्य हेतु वह शक्ति है जिससे कवि काव्य रचना में प्रवृत्त होता है ।” सविस्तार उत्तर दीजिए ।
  6. रीतिकालीन कवि केशवदास और भिखारीदास के योगदान की चर्चा कीजिए ।
  7. हिन्दी आलोचना के विकास में रामविलास शर्मा के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
  8. “आ. रामचन्द्र शुक्ल हिन्दी के प्रमुख आलोचकों में से एक है ।” – सविस्तार समझाइए ।

## विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) काव्यशास्त्र के लिए राजशेखर ने किस शब्द का पहली बार प्रयोग किया ?
  - (a) रस-शास्त्र
  - (b) काव्य-कल्प
  - (c) साहित्य-शास्त्र
  - (d) काव्य-शास्त्र
- (2) Poetics का हिन्दी रूप है
  - (a) नाटक-शास्त्र
  - (b) काव्य-शास्त्र
  - (c) चारणी साहित्य
  - (d) इनमें से कोई नहीं
- (3) किस छायावादी कवि ने कहा “काव्य आत्मा की संकल्पात्मक अनुभूति है।” ?
  - (a) ज. प्रसाद
  - (b) सु. पंत
  - (c) निराला
  - (d) महादेवी वर्मा
- (4) कवि शिक्षा विषयक तत्त्वों का विस्तृत विवेचन राजशेखर के किस ग्रंथ में मिलता है ?
  - (a) कामशास्त्र
  - (b) नाट्यशास्त्र
  - (c) साहित्यदर्पण
  - (d) काव्यमीमांसा
- (5) प्रीति और कीर्ति नामक काव्य प्रयोजन किस आचार्य ने दिये ?
  - (a) विश्वनाथ
  - (b) दण्डी
  - (c) भरतमुनि
  - (d) वामन
- (6) आ. आनन्दवर्धन ने काव्य की आत्मा किसे माना है ?
  - (a) अलंकार
  - (b) रीति
  - (c) ध्वनि
  - (d) औचित्य
- (7) हिन्दी साहित्य की भूमिका ग्रंथ के आलोचक हैं
  - (a) ह. द्विवेदी
  - (b) रामचन्द्र शुक्ल
  - (c) नामवरसिंह
  - (d) नन्ददुलोर वाजपेयी
- (8) नामवरसिंह का प्रमुख समीक्षात्मक ग्रंथ है
  - (a) कबीर
  - (b) कविता के नये प्रतिमान
  - (c) तीसरा सप्तक
  - (d) नया साहित्य: नये प्रश्न