

Seat No. : _____

MC-103

March-2022

M.A., Sem.-I

403 : Gujarati

(આધુનિક અને અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – 1

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. આધુનિકતાની સંજ્ઞા સમજાવી, આધુનિકતાના મહત્ત્વના લક્ષણો જણાવો.
2. પરંપરા અને આધુનિકતા વચ્ચેનો સંબંધ ચર્ચો.
3. આધુનિકતાના લક્ષણોને આધારે 'ચહેરા' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો.
4. આધુનિકતાના લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખીને 'અમૃતા' નવલકથાની સમીક્ષા કરો.
5. અનુઆધુનિકતાના મહત્ત્વના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
6. આધુનિકતા અને અનુઆધુનિકતા વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.
7. અનુઆધુનિકતાના લક્ષણોને આધારે 'અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં' વાર્તાસંગ્રહની વિશેષતા-મર્યાદા જણાવો.
8. અનુઆધુનિકતાના લક્ષણોને આધારે 'બાપાની પીંપર' વાર્તાસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરો.

MC-103

વિભાગ - II

9. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

8

- (1) 'અમૃતા' નવલકથાની નાયિકાનું નામ જણાવો.
- (a) ઋતુ (b) શ્રીલેખા
(c) રંજન (d) અમૃતા
- (2) 'મારે સ્વાતંત્ર્ય નથી જોઈતું, સંવાદિતા જોઈએ છે, સ્નેહ જોઈએ છે' – વિધાન 'અમૃતા' નવલકથાનું કયું પાત્ર બોલે છે ?
- (a) અનિકેત (b) અમૃતા
(c) ઉદયન (d) એક પણ નહિ
- (3) મંજુ અને ચંચળમાં કઈ વાર્તાના પાત્રો છે ?
- (a) બાપાની પીંપર (b) ભાય
(c) બાયું (d) પાવય
- (4) વૃંદા કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ?
- (a) એક માણસનું મૃત્યુ (b) સ્થિત્યંતર
(c) ઠેકાણું (d) બળતરાનાં બીજ
- (5) વત્સલા અને સુમિત્રા કઈ વાર્તાના પાત્રો છે ?
- (a) ઠેકાણું (b) સુવર્ણકાં
(c) અજ્ઞાણો (d) અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં
- (6) કર્કરુનો સંદર્ભ હિમાંશી શેલતની કઈ વાર્તામાં આલેખાયો છે ?
- (a) જવનિકા (b) હાથ
(c) એક માણસનું મૃત્યુ (d) વર્ષો પછી
- (7) 'ચહેરા' નવલકથાના લેખકનું નામ જણાવો.
- (a) રઘુવીર ચૌધરી (b) મધુ રાય
(c) હિમાંશી શેલત (d) કિરીટ દૂધાત
- (8) નીચેના પૈકી કયું પાત્ર 'અમૃતા' નવલકથાનું છે ?
- (a) ઉદયન (b) નિષાદ
(c) રંજન (d) શ્રીલેખા