

Seat No. : _____

JK-109

June-2022

B.A., Sem.-II

EC-II-113 : Hindi

(गद्य की पगडंडियाँ)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

14 × 3 = 42

1. 'महाभारत की एक सांझ' का सारांश लिखिए ।
2. 'शिवजी की बारात' निबंध के कथ्य को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए ।
3. 'अपनी-अपनी हैसियत' में निहित व्यंग्य समझाइए ।
4. 'मुक्तिबोध के जीवन के अंतिम सात वर्ष' संस्मरण के आधार पर मुक्तिबोध के व्यक्तित्व के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
5. पत्र की परिभाषा देते हुए उसके अंगों को विस्तार से समझाइए ।
6. हिंदी अध्यापक के पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए ।
7. विचार-विस्तार कीजिए – 'मन के हारे हार है, मन के जीते जीत ।'
8. हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय संक्षेप में लिखिए ।

विभाग – II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर अथवा हिंदी में अनुवाद करके दीजिए । **2 × 4 = 8**
 - (1) 'महाभारत की एक सांझ' एकांकी में किस स्थान का उल्लेख है ?

(A) पानीपत	(B) कुरुक्षेत्र
(C) इंद्रप्रस्थ	(D) हैदराबाद

- (2) 'शिवजी की बारात' के रचनाकार कौन हैं ?
(A) विद्यानिवास मिश्र (B) भारतभूषण अग्रवाल
(C) शरद कोठारी (D) हरिशंकर परसाई
- (3) गजानन माधव किस रचनाकार का मूल नाम है ?
(A) विद्यानिवास मिश्र (B) भारतभूषण अग्रवाल
(C) मुक्तिबोध (D) हरिशंकर परसाई
- (4) स्थूल रूप से पत्र के कितने प्रकार माने जाते हैं ?
(A) एक (B) तीन
(C) पाँच (D) दो
- (5) विश्वास એવી શક્તિ છે જે માણસને જીવિત રાખે છે.
- (6) સૂર્યાસ્તને સાંજ થતા વાર નથી લાગતી.
- (7) ગાંધીનગર ગુજરાતનું પાટનગર છે.
- (8) મહેનત કરે એને જ સફળતા મળે છે.
-