

Seat No. : \_\_\_\_\_

**XB-121**

**M.A. Part - II**

**March-2013**

**History : Paper – VIII (Optional)**  
**(Application of History in Tourism)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. પ્રવાસનનો ખ્યાલ સમજાવી, તેના વિવિધ પ્રકારોનું સ્વરૂપ તપાસો. ૨૫

**અથવા**

પ્રવાસનના ઘટકોના મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

૨. ભારતમાં પ્રવાસીઓ માટે આકર્ષક મહત્વના સ્મારકોની સમીક્ષા કરો. ૨૫

**અથવા**

ગુજરાતના મુખ્ય ઐતિહાસિક કેન્દ્ર (Historical sights)નું પ્રવાસનમાં મહત્વ તપાસો.

૩. લોકસંસ્કૃતિ અને લોકકલાઓની પ્રવાસનમાં અગત્યતા તપાસો. ૨૫

**અથવા**

ગુજરાતમાં પ્રવાસન વિકાસની તકોનું મૂલ્યાંકન કરો.

૪. પ્રવાસનમાં ગાઈડની ભૂમિકા તપાસો. ૨૫

**અથવા**

વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

(૧) ઐતિહાસિક પ્રવાસન

(૨) તહેવારોનું પ્રવાસનમાં મહત્વ

(૩) પ્રવાસનનો આર્થિક પ્રભાવ

(૪) પ્રવાસનનો સાંસ્કૃતિક પ્રભાવ

Seat No. : \_\_\_\_\_

**XB-121**

**M.A. Part - II**

**March-2013**

**History : Paper – VIII (Optional)**  
**(Application of History in Tourism)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1. Explain the concept of tourism and examine the nature of the various types of tourism. **25**

**OR**

Discuss the main characteristics of the constituents of tourism.

2. Review the important monuments of tourists attraction in India. **25**

**OR**

Examine the importance of the main historical sights of Gujarat in tourism.

3. Examine the importance of folk culture and art in tourism. **25**

**OR**

Evaluate the scope for development of tourism in Gujarat.

4. Examine the role of Guide in tourism. **25**

**OR**

Write critical notes (any **two**) :

- (1) Historical tourism.
- (2) Importance of the festivals in tourism.
- (3) Economic impact of tourism.
- (4) Cultural impact of tourism.

\_\_\_\_\_

Seat No. : \_\_\_\_\_

**XB-121**

**M.A. Part - II**

**March-2013**

**History : Paper – VIII (Optional)**

**(Women in India)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧. નારી ઇતિહાસના અભ્યાસનું મહત્ત્વ સમજાવો.

**અથવા**

પ્રાચીન ભારતીય સ્ત્રીઓની સ્થિતિનું વર્ણન કરો.

૨. ભારતમાં બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન થયેલા સ્ત્રી સુધારાઓની રૂપરેખા આપો.

**અથવા**

૧૯મા સૈકાની સ્ત્રી સમસ્યાઓનું વર્ણન કરો.

૩. વિજયાલક્ષ્મી ત્રિવેદીનું સુધારક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

ભારતીય સ્વતંત્રતા ચળવળમાં સરોજિની નાયડુનો ફાળો વર્ણવો.

૪. ૨૦મા સૈકામાં ગુજરાતની સ્ત્રી સંસ્થાઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

**અથવા**

સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓના ક્ષેત્રે ભારતીય સ્ત્રીઓના યોગદાનનું પરીક્ષણ કરો.

\_\_\_\_\_

Seat No. : \_\_\_\_\_

**XB-121**

**M.A. Part - II**

**March-2013**

**History : Paper – VIII (Optional)**

**(Women in India)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

**Instruction : All** questions carry equal marks.

1. Explain the importance of study of women history.

**OR**

Narrate the condition of women in Ancient India.

2. Give an outline the attempts for the women reforms during the British Rule in India.

**OR**

Narrate the social issues of women during the 19<sup>th</sup> century India.

3. Evaluate Vijaylaxmi Trivedi as a social reformer.

**OR**

Describe the role of Sarojini Naidu to the Indian Freedom Movement.

4. Write a detail note on Women Institutions in Gujarat during 20<sup>th</sup> century.

**OR**

Examine the contribution of Indian women in the field of cultural activities.

\_\_\_\_\_