

Seat No. : _____

JJ-121

June-2022

M.A., Sem.-II

412 : History

(Ancient Indian History of Archaeology – II)

(Optional)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

14 × 3 = 42

1. ભારતમાં શરૂઆતના ઐતિહાસિક સંશોધનના ઇતિહાસનું મૂલ્યાંકન કરો.
2. પ્રાગ હડપ્પન સંસ્કૃતિ વિશે ચર્ચા કરો.
3. સિંધુ સંસ્કૃતિના નગર આયોજન વિશે લખો.
4. સિંધુ સંસ્કૃતિના સામાજિક જીવન અને આર્થિક સ્થિતિ વિશે નોંધ લખો.
5. સિંધુ સંસ્કૃતિના પતન વિશે લખો.
6. મોર્યકાલીન કલા-સ્થાપત્ય વિશે ચર્ચા કરો.
7. મોર્યયુગના ધર્મ પર નોંધ લખો.
8. સિંધુ સંસ્કૃતિના વેપાર અને ધર્મની ચર્ચા કરો.

વિભાગ - II

9. ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર)

2 × 4 = 8

- (1) મોહેજો-દડો _____ જીલ્લામાં આવેલું છે. (લારકાના, મુલતાન)
- (2) _____ પ્રાણી મુખ્યત્વે હડપ્પીય મુદ્રાઓ પર જોવા મળે છે. (ખૂંધવાળો બળદ, ગાય)
- (3) લોથલનું ઉત્ખનન _____ એ કર્યું હતું. (એસ.આર.રાવ, આર.એસ. બિસ્ટ)
- (4) સિંધુ-સંસ્કૃતિ _____ સંસ્કૃતિ હતી. (નગરીય, ગ્રામીણ)
- (5) મેગસ્થનિસ _____ રાજાના સમયમાં ભારત આવ્યો હતો. (ચંદ્રગુપ્ત મોર્ય, અશોક)
- (6) ચાણક્યે _____ પુસ્તક લખ્યું. (ઇન્ડિકા, અર્થશાસ્ત્ર)
- (7) અશોકના સમયે બૌદ્ધ ધર્મની _____ મી ધર્મ પરિષદ ભરાઈ. (ત્રીજી, ચોથી)
- (8) ગીરનારમાં _____ રાજાનો શિલાલેખ આવેલો છે. (અશોક, ધનનંદ)

Seat No. : _____

JJ-121

June-2022

M.A., Sem.-II

412 : History

(Ancient Indian History of Archaeology – II)

(Optional)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

PART – I

Write any **three** questions :

14 × 3 = 42

1. Evaluate the History of Protohistoric research in India.
2. Discuss about Pre-Harappan culture.
3. Write about the Town Planning of Indus culture.
4. Write a note on Social life and Economic condition of Indus culture.
5. Write about decline of Indus culture.
6. Discuss about Art and Architecture of Mauryans.
7. Write a note on religion of Maurya age.
8. Discuss the trade and religion of Indus culture.

PART – II

9. Fill in the blanks : (any **four**)

2 × 4 = 8

- (1) Mohenjo-daro is situated in _____ district. (Larkana, Multan)
 - (2) _____ animal is seen mainly in Harappan seals. (Humped Bull, Cow)
 - (3) Lothal was excavated by _____. (S.R. Rao, R.S. Bist)
 - (4) Indus Culture was _____ culture. (urban, rural)
 - (5) Magasthenes came to India during _____ Emperor time. (Chandragupta Maurya, Ashoka)
 - (6) Chanakya wrote _____ book. (Indica, Arthashastra)
 - (7) _____ religious conference of Bauddha Dharma was held in Ashoka time. (Third, Fourth)
 - (8) _____ is inscription is situated in Girnar. (Ashok, Dhananand)
-

Seat No. : _____

JJ-121

June-2022

M.A., Sem.-II

412 : History

[Maritime India (1500-1800 A.D.)]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

14 × 3 = 42

1. સામુદ્રિક ઇતિહાસ એટલે શું ? સામુદ્રિક ઇતિહાસને જાણવાના પુરાતત્વીય સાધનો વિષે લખો.
2. સામુદ્રિક ઇતિહાસને જાણવાના સાહિત્યિક સાધનોની ચર્ચા કરો.
3. ઇ.સ. 1500થી 1800 દરમિયાનની ભારતીય સામુદ્રિક તકનિકી વિશે ચર્ચા કરો.
4. ભારતીય વહાણ બાંધકામ તકનિકીનું વર્ણન કરો.
5. ભારતીય સામુદ્રિક વેપારમાં યુરોપિયન સામુદ્રિક વેપારીઓ પર નોંધ લખો.
6. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની વેપારિક પદ્ધતિઓનું પરીક્ષણ કરો.
7. 'સમુદ્ર ગરમી સંચાલક છે.' વિધાન ચર્ચો.
8. દરિયાઈ પ્રદૂષણ પર નોંધ લખો.

વિભાગ - II

9. ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર)

2 × 4 = 8

- (1) કાનજી માલમ _____ નો રહેવાસી હતો. (કચ્છ, જામનગર)
- (2) માર્કો પોલો _____ હતો. (ઈટાલીયન મુસાફર, ફ્રેન્ચ મુસાફર)
- (3) જંક _____ વહાણ હતું. (ચીની, અરેબિક)
- (4) 'ઈન્ડિયન મર્યન્ટસ એન્ડ ડીક્લાર્ડન ઓફ સુરત'ના લેખક _____ છે. (અશિન દાસગુપ્તા, ઈરફાન હબીબ)
- (5) સુરત _____ નું કેન્દ્ર હતું. (વહાણ બાંધકામ, સોલ્ટપીટર પ્રોડ્યુસીંગ)
- (6) થોમસ રો _____ દેશનો પ્રતિનિધિ હતો. (ઈંગ્લેન્ડ, ઈટાલી)
- (7) વાસ્કો-ડા-ગામાએ પોતાની સફર _____ બંદરેથી કરી હતી. (લિસ્બન, મોઝામ્બિક)
- (8) ઘો _____ નો પ્રકાર હતો. (અરેબિયન વહાણ, અરેબિયન માછલી)

Seat No. : _____

JJ-121

June-2022

M.A., Sem.-II

412 : History

[Maritime India (1500-1800 A.D.)]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

PART – I

Write any **three** questions :

14 × 3 = 42

1. What is meant by maritime history ? Write about archaeological sources to know maritime history.
2. Discuss literary sources to know maritime history.
3. Discuss about Indian maritime technology between 1500 to 1800 A.D.
4. Describe shipping technology of India.
5. Write a note on European maritime merchants in Indian maritime trade.
6. Examine the trading methods of East India Company.
7. 'Ocean as regulator of heat.' Discuss statement.
8. Write a note on marine pollution.

PART – II

9. Fill in the blanks : (any **four**)

2 × 4 = 8

- (1) Kanji Malam was native of _____. (Kachcha, Jamnagar)
 - (2) Marco Polo was _____. (Italina traveller, French traveller)
 - (3) Junk was _____ ship. (Chinese, Arabic)
 - (4) The author of “Indian Merchants & Decline of Surat’ is _____. (Ashin Das Gupta, Irfan Habib)
 - (5) Surat was a _____ centre. (Ship building, Saltpetre producing)
 - (6) Thomas Roe was a representative of _____ country. (England, Italy)
 - (7) Vasco da Gama started his voyage from _____ port. (Lisbon, Mozambique)
 - (8) ‘Dhow’ was a type of _____. (Arabian ship, Arabian fish)
-