

Seat No. : _____

JJ-109

June-2022

B.A., Sem.-II

EC-I-112 : Hindi

(हिन्दी उपन्यास : निर्मला)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना :** (1) विभाग – A में दिए 8 (आठ) प्रश्नों में से किन्हीं 3 (तीन) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) विभाग – B अनिवार्य है ।

विभाग – A

1. 'निर्मला' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए । 14
2. 'निर्मला' में वर्णित प्रमुख समस्याओं का परिचय दीजिए । 14
3. तोताराम का चरित्र चित्रण कीजिए । 14
4. 'निर्मला' में प्रस्तुत देशकाल और वातावरण का परिचय दीजिए । 14
5. उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'निर्मला' का मूल्यांकन कीजिए । 14
6. 'निर्मला' उपन्यास की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए । 14
7. प्रेमचंद के व्यक्तित्व और कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14
8. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 14

“चाहे क्वॉरी रखियेगा, चाहे विष देकर मार डालिएगा पर कुपात्र के गले न मढ़िएगा, इतनी ही आपसे मेरी विनय है ।”

विभाग – B

9. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं 4(चार) के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए । 08
 - (1) निर्मला कितने बेटों की सौतेली माँ थी ?
 - (a) दो (b) तीन
 - (c) चार (d) पाँच
 - (2) जियाराम ने निर्मला का क्या चुराया था ?
 - (a) जूते (b) बच्चा
 - (c) कपड़े (d) गहनें
 - (3) भालचंद्र सिन्हा कहाँ रहते थे ?
 - (a) लखनऊ (b) दिल्ली
 - (c) बनारस (d) काशी

- (4) सुधा के पति का पेशा क्या था ?
(a) वकालत (b) आबकारी
(c) शिक्षक (d) डॉक्टर
- (5) “जिसे न खाना हो वह पहले ही कह किया करें।” कथन किसका है ?
(a) निर्मला (b) रुक्मिणी
(c) कृष्णा (d) सुधा
- (6) साधुओं के संग भाग जाने कौन बाध्य हो जाता है ?
(a) मंसाराम (b) जियाराम
(c) सियाराम (d) मोटोराम
- (7) “मुझे घर से निकाला है, तो आप चैन से रहें।” वाक्य कौन बोलता है ?
(a) तोताराम (b) सियाराम
(c) मंसाराम (d) भुवनमोहन
- (8) भुवनमोहन की माताजी का नाम बताइए।
(a) रंगीलीबाई (b) कल्याणी
(c) रुक्मिणी (d) इनमें से एक भी नहीं
-

Seat No. : _____

JJ-109

June-2022

B.A., Sem.-II

EC-I-112 : Hindi

(प्रयोजनमूलक हिन्दी पत्रकारिता)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना :** (1) विभाग – I में दिए 8 (आठ) प्रश्नों में से किन्हीं 3 (तीन) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) विभाग – II अनिवार्य है ।

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

42

1. समाचार के तत्त्वों की समीक्षा कीजिए ।
2. सम्पादन का महत्त्व बताते हुए उसके सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए ।
3. रेडियो का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
4. टेलीविजन के विकास की चर्चा कीजिए ।
5. कम्प्यूटर के बारे में विस्तार से उसके महत्त्व को बताइए ।
6. विज्ञापन के विविध प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।
7. रेडियो-भाषा के बारे में जानकारी दीजिए ।
8. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया किसे कहते हैं ? समझाइए ।

विभाग – II

9. निम्न प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए :

08

- (1) इनमें से क्या समाचार का गुण नहीं है ?
(a) तात्कालिकता (b) वस्तुनिष्ठता
(c) सत्यता (d) नाटकीयता
- (2) इनमें से कौन सा मुद्रित माध्यम है ?
(a) इंटरनेट (b) रेडियो
(c) अखबार (d) T.V. (टी.वी.)
- (3) भारत में मुद्रण का उद्योग कितने साल पुराना है ?
(a) 475 (b) 425
(c) 450 (d) 500

JJ-109

3

P.T.O.

- (4) 'रिपोर्ताज' किस भाषा का शब्द है ?
(a) जर्मन (b) अंग्रेजी
(c) उर्दू (d) फ्रेंच
- (5) पटकथा के कितने चरण होते हैं ?
(a) 8 (b) 7
(c) 9 (d) 6
- (6) समाचार को संस्कृत में किस नाम से पुकारा जाता है ?
(a) वार्ता (b) खबर
(c) रिपोर्ट (d) न्यूज
- (7) विज्ञापन को उर्दू में क्या कहते हैं ?
(a) जाहेरात (b) सूचना
(c) तर्जुमा (d) इश्तहार
- (8) आज एक हॉट कैरियर है :
(a) फोटोग्राफर (b) रेडियो जॉकी
(c) रिपोर्टर (d) टी.वी. एंकर
-