

JI-109

June-2022

B.A., Sem.-II

EC-I-111 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना : (1) विभाग – I में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) विभाग – II में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

विभाग – I

सूचना : निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. 'प्रेत का बयान' कविता का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । 14
2. 'बसंती हवा' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14
3. "त्रिलोचन की कविताओं में जीवन संघर्ष एवं यथार्थ के साथ सौन्दार्याभिव्यक्ति हुई है" । सोदाहरण चर्चा कीजिए । 14
4. "जब दुपहरी जिन्दगी पर" काव्य का भावार्थ लिखिए । 14
5. रामधारी सिंह दिनकर की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
6. हरिवंशराय बच्चन की कविता "जो बीत गई सो बात गई" का भावार्थ लिखिए । 14
7. "रात यों कहने लगा चाँद" का सारांश लिखिए । 14
8. 'कलगी बाजरे की' कविता का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । 14

विभाग – II

9. सही विकल्प चुनकर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 08
 - (1) केदारनाथ अग्रवाल का जन्म किस गाँव में हुआ था ?
 - (a) लमही
 - (b) कमासीन
 - (c) तरौनी
 - (d) बेलारी

- (2) केदारनाथ अग्रवाल का निधन किस सन् में हुआ ?
(a) 1980 (b) 1990
(c) 1995 (d) 2000
- (3) भवानीप्रसाद मिश्र को किस रचना पर साहित्य अकादमीपुरस्कार प्राप्त हुआ ?
(a) बुनी हुई रस्सी (b) गीतफरोश
(c) गाँधी पंचशती (d) त्रिकाल संध्या
- (4) भवानीप्रसाद मिश्र को उनेक समकालीन क्या कहकर पुकारते थे ?
(a) चाचा (b) भाई
(c) दद्दा (d) निराला
- (5) हरिवंशराय बच्चन का जन्म कब हुआ ?
(a) 1990 (b) 1902
(c) 1905 (d) 1907
- (6) हरिवंशराय बच्चन को किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
(a) दो चट्टाने (b) मधुशाला
(c) निशा निमेदन (d) एकांत संगीत
- (7) टूटे तारों पर कौन शोक नहीं मनाता ?
(a) चाँद (b) बादल
(c) बिजली (d) अंबर
- (8) मधुशाला के रचनाकार हैं
(a) हरिवंशराय बच्चन (b) भवानीप्रसाद मिश्र
(c) अज्ञेय (d) महादेवी वर्मा
-

JI-109

June-2022

B.A., Sem.-II

EC-I-111 : Hindi (Optional)

(हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना : (1) विभाग – I में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) विभाग – II में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

विभाग – I

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

42

1. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए ।
2. क्रिया किसे कहते हैं ? उसके मुख्य प्रकार उदाहरण सहित लिखिए ।
3. विशेषण की परिभाषा देकर उसके भेद को समझाइए ।
4. वाक्य की परिभाषा देते हुए रचना के आधार पर उसके भेद स्पष्ट कीजिए ।
5. समास किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित उसके भेद लिखिए ।
6. विराम चिह्नों का परिचय दीजिए ।
7. अलंकार की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
8. रस की परिभाषा देकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

विभाग – II

9. निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए ।

08

(1) लड़की संज्ञा का शब्द है

(a) व्यक्तिवाचक

(b) जातिवाचक

(c) भाववाचक

(d) द्रव्यवाचक

- (2) जो सर्वनाम प्रश्न पूछने के लिए प्रयुक्त हो उसे कौन सा सर्वनाम कहते हैं ?
(a) पुरुषवाचक (b) प्रश्नवाचक
(c) सम्बन्धवाचक (d) समूहवाचक
- (3) मैं किताब लिखता हूँ। वाक्य में 'लिखता' में कौन सी क्रिया है ?
(a) सकर्मक (b) अकर्मक
(c) द्विकर्मक (d) संयुक्तक्रिया
- (4) काल, स्थान, दशा, आकार आदि के सूचक विशेषण क्या कहलाते हैं ?
(a) सार्वनामिक (b) संख्यावाचक
(c) स्थानवाचक (d) गुणवाचक
- (5) 'दसगुना आदमी' में कौन से विशेषण का प्रयोग हुआ है ?
(a) परिणामबोधक (b) संख्यावाचक
(c) गुणवाचक (d) समुदायवाचक
- (6) करण कारक का विभक्ति प्रत्यय क्या है ?
(a) में (b) ने
(c) से (d) को
- (7) शृंगार रस का स्थायीभाव कौन सा है ?
(a) रति (b) क्रोध
(c) भय (d) शोक
- (8) छंद में कितने गण होते हैं ?
(a) सात (b) नौ
(c) आठ (d) छः
-