

Seat No. : _____

JH-117

June-2022

M.A., Sem.-II

410 : Hindi

(EA – स्वरूप आधारित गद्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

42

1. लघु उपन्यास की परिभाषा बताते हुए प्रमुख लघु उपन्यासों की चर्चा कीजिए ।
2. लघु उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुए, लघु उपन्यास के लक्षण बताइए ।
3. उपन्यासकार अजेय का परिचय दीजिए ।
4. 'अपने अपने अजनबी' उपन्यास में 'मृत्यु से साक्षात्कार' को विषय बनाकर मानव के जीवन और उसकी नियति का मार्मिक और भव्य विवेचन किया है – इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
5. ममता कालिया रचित 'दौड़' सफल लघु उपन्यास है – इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
6. "पूँजीवाद ने मनुष्यता की मर्यादाओं को तोड़ा है । मनुष्य की भावनात्मक आत्मीयता को नष्ट किया" – दौड़ उपन्यास के आधार पर समीक्षा कीजिए ।
7. 'अपने अपने अजनबी' उपन्यास के संरचनात्मक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
8. कथा-शिल्प की दृष्टि से दौड़ उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 (चार) प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए ।

8

- (1) लघु उपन्यास के जनक कौन माने जाते हैं ?
(A) आचार्य जगदीशचंद्र (B) अज्ञेय
(C) ममता कालिया (D) धर्मवीर भारती
- (2) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसका उपन्यास है ?
(A) धर्मवीर भारती (B) जैनेन्द्र
(C) कृष्णा सोबती (D) मन्नू भंडारी
- (3) निम्नलिखित उपन्यासों में से कौन सा जैनेन्द्र रचित उपन्यास है ?
(A) त्यागपत्र (B) अपने अपने अजनबी
(C) दौड़ (D) आपका बंटी
- (4) श्रीमती एकेलोफ का पहला नाम क्या था ?
(A) सेल्मा (B) सलमा
(C) योके (D) यामा
- (5) पॉल सोरेन की महिला मित्र का नाम क्या है ?
(A) सलमा (B) सेल्मा
(C) योके (D) यामिनी
- (6) 'रुकोगी नहीं राधिका' किसका लघु उपन्यास है ?
(A) चित्रा मुद्गल (B) पुष्पा मैत्री
(C) उषा प्रियम्बदा (D) ममता कालिया
- (7) पवन ने कौन सी डिग्री प्राप्त की थी ?
(A) एम बी बी एस (B) एम बी ए
(C) एम ए (D) एम सी ए
- (8) सघन नौकरी करने कहाँ चला जाता है ?
(A) अमेरिका (B) जापान
(C) चीन (D) केनेडा

Seat No. : _____

JH-117

June-2022

M.A., Sem.-II

410 : Hindi

(EB – युग आधारित हिन्दी गद्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. हिन्दी प्रगतिवादी कथा-साहित्य का विस्तार से परिचय दीजिए । 14
2. हिन्दी के प्रमुख प्रगतिवादी उपन्यासों पर प्रकाश डालिए । 14
3. रांगेय राघव के व्यक्तित्व और कृतित्व का आलेखन कीजिए । 14
4. प्रगतिवादी कथा साहित्य में भैरवप्रसाद गुप्त के योगदान की चर्चा कीजिए । 14
5. प्रगतिवादी लक्षणों के आधार पर 'मुर्दों का टीला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । 14
6. 'मुर्दों का टीला' उपन्यास के कथानक का विश्लेषणात्मक विवेचन कीजिए । 14
7. 'सती मैया का चौरा' उपन्यास में भैरव प्रसाद गुप्त ने गाँव की मुक्ति का प्रश्न उठाया है – इस कथन की समीक्षा कीजिए । 14
8. 'सती मैया का चौरा' उपन्यास के कथ्य का विश्लेषण करते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 (चार) प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए।

8

- (1) निम्न में से प्रगतिवादी कथाकार कौन नहीं है ?
(A) यशपाल (B) नागार्जुन
(C) अज्ञेय (D) अमृतराय
- (2) प्रगतिवाद के उद्भव के साथ जितना शोर गुल, हलचल कविता कामिनी के रंगमहल में दिखाई दी, कथा-साहित्य के क्षेत्र में नहीं – किस आलोचक का कथन है ?
(A) नामवरसिंह (B) शिवकुमार मिश्र
(C) रामविलास शर्मा (D) राहुल सांकृत्यायन
- (3) इनमें से यशपाल की कहानी कौन सी है ?
(A) परिंदे (B) परदा
(C) मलबे का मालिक (D) डिप्टी कलेक्टरी
- (4) रांगेय राघव द्वारा रचित 'तूफानों के बीच' किस विधा की रचना है ?
(A) रेखाचित्र (B) आत्मकथा
(C) रिपोर्ताज (D) संस्मरण
- (5) सन् 1946 में प्रकाशित किस उपन्यास के जरिए रांगेय राघव प्रगतिशील कथाकार के रूप में चर्चित हुए ?
(A) घरौंदा (B) मुर्दों का टीला
(C) कब तक पुकारूँ (D) विषादमठ
- (6) भैरवप्रसाद गुप्त का कौन सा उपन्यास सन् 1946 में प्रकाशित हुआ था ?
(A) सती मैया का चौरा (B) गंगा मैया
(C) मशाल (D) शोले
- (7) मन्ने किसे अपना दोस्त के साथ-साथ मार्गदर्शक भी मानता है ?
(A) बाबू साहब (B) मुन्नी
(C) कैलसिया (D) जमुनवा
- (8) भैरव प्रसाद गुप्त कृत 'चंदबरदाई' किस विधा की रचना है ?
(A) नाटक (B) कहानी
(C) कविता (D) उपन्यास