Seat No. : _______________

JG-118

June-2022

M.A., Sem.-II

409 : Hindi

(स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 2 Hours] **[Max. Marks : 50**

विभाग – 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में कथ्य एवं शिल्प के स्तर पर आये परिवर्तन को रेखांकित कीजिए। **14**

2. हिन्दी उपन्यासकार के रूप में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा कीजिए। **14**

3. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों के संदर्भ में दलित विमर्श की चर्चा कीजिए। **14**

4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में हिन्दी महिला उपन्यासकारों के योगदान की चर्चा कीजिए। **14**

5. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के विविध कहानी आंदोलनों का परिचय दीजिए। **14**

6. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के प्रमुख कहानीकारों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। **14**

7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी निबंध के विकास क्रम का आलेखन कीजिए। **14**

8. कुबेरनाथ राय के निबंधों में भारतीय संस्कृति, धर्म, दर्शन की सहज अभिव्यक्ति हुई है – इस कथन की समीक्षा कीजिए। **14**

विभाग – 2

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : **8**

(1) निम्न में से कौन मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार है ?

(A) निर्मल वर्मा (B) फणीश्वरनाथ रेणु

(C) जैनेन्द्र (D) मोहन राकेश

(2) 'धरती धन न अपना' किसका उपन्यास है ?

(A) जगदीशचन्द्र (B) श्रीलाल शुक्ल

(C) धर्मवीर भारती (D) जयप्रकाश कर्दम

(3) 'राग दरबारी' उपन्यास में किस गाँव का चित्रण हुआ है ?

(A) लमही (B) शिवराजपुर

(C) बेलारी (D) शिवपालगंज

(4) 'आखिरी कलाम' इनमें से किसका लिखा हुआ उपन्यास है ?

(A) दूधनाथ सिंह (B) विनोद शुक्ल

(C) मनोहर श्याम जोशी (D) राही मासूम रज़ा

(5) समांतर कहानी को किस पत्रिका से बल मिला था ?

(A) नयी कहानी (B) सारिका

(C) कल्पना (D) हंस

(6) इनमें से फणीश्वरनाथ रेणु की कौन सी कहानी है ?

(A) ठेस (B) तीसरी कसम

(C) लाल पान की बेगम (D) सभी

(7) 'तुम चंदन हम पानी' निबंध संकलन के लेखक कौन हैं ?

(A) कुबेरनाथ राय (B) विवेकी राय

(C) विद्यानिवास मिश्र (D) शिवप्रसाद सिंह

(8) शरद जोशी ने किस प्रकार के निबंध लिखे हैं ?

(A) ललित (B) हास्य-व्यंग्यात्मक

(C) व्यक्तिव्यंजक (D) भावात्मक