

M.A. Sem.-2 Examination

P - 408

Urdu

June 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) معروضی سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال : ۱ مضمون کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔ ۱۴
- سوال : ۲ اردو ادب میں مضمون نگاری کی ابتداء اور ارتقاء پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۳ مضمون نگاری کے بنیادی اصولوں سے متعارف کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۴ ”سرسید جدید اردو نثر کے بانی ہیں“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۵ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) علامہ شبلی کی مضمون نگاری
- (۲) مولوی عبدالحق کی مضمون نگاری
- سوال : ۶ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) مولانا ابوالکلام آزاد کی مضمون نگاری
- (۲) موبائل، انٹرنیٹ اور واٹس آپ کے سماجی فوائد اور نقصانات
- سوال : ۷ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) ماسٹر رام چندر کی مضمون نگاری
- (۲) ایک باکمال مضمون نگار کی چند خوبیاں
- سوال : ۸ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) محمد حسین آزاد کے مضامین کی خصوصیات
- (۲) مضمون نگاری اور انشائیہ کے درمیان فرق

(حصہ دوم)

۸

مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

سوال : ۹

- (۱۵) انشاء پردازوں کے خیال میں مضمون نگار کو کتنے الفاظ کے معنی سے واقفیت ہونا ضروری ہے؟
- (۱۱) ماسٹر رام چندر نے کلام اور مضامین میں کس مغربی ادیب کے مضامین سے بھی استفادہ کیا؟
- (۳) ”الفاظ کا جادو گر“ کس مغربی ادیب کو کہا گیا ہے؟
- (۶) اردو میں مضمون نگاری کا بانی کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
- (۱۰) ”اودھ پنچ“ اخبار کے ایڈیٹر کا اسم گرامی کیا ہے؟
- (۸) تاریخی مضامین لکھنے کا سہرا کس مغربی ادیب کے سر ہے؟
- (۱) کس مغربی مصنف نے مضامین کو ”افکار پریشاں“ کا نام دیا ہے؟
- (۱۲) ۱۹ویں صدی کا معروف مغربی مضمون نگار کون ہے؟
- (۱۳) عربی کا لفظ ”اسعی“ کا اردو معنی کیا ہے؟
- (۲) ”مخزن“ رسالہ کس نے جاری کیا تھا؟
- (۵) وہ کون مغربی مضمون نگار ہے جو اپنی تحریروں میں اپنا دل کھول کر رکھ دیتا ہے؟
- (۴) اردو ”انشائیہ پرداز“ کا امام کسے کہا گیا ہے؟
- (۷) ۱۸ویں صدی کا سب سے بڑا مضمون نگار کسے کہا جاتا ہے؟
- (۹) ادب میں کس صنف کو ”خشک مضمون“ کے طور پر جانا جاتا ہے؟
- (۱۳) ”اوراق“ رسالہ کس نے جاری کیا؟
- (۱۶) باکمال مضمون نگاروں نے ہر مضمون کے کتنے اجزاء قرار دیئے ہیں۔ کون کون سے؟

--- پایان ---