Seat No. : _______________

TM-109

M.A. Sem.-I
May-2013

Hindi – 401

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए :

1. (1) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों की सीमा में दीजिए : **10**
हिन्दी साहित्येतिहास की परंपरा को समझाइए ।

अथवा

हिन्दी-साहित्येतिहास के आधार को समझाते हुए उसके काल-विभाजन और नामकरण को समझाइए ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों की सीमा में दीजिए : **4**
साहित्य चेतना का विकास

अथवा

नवीन शोध परिणाम

2. (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **500-600** शब्दों की सीमा में दीजिए : **10**
नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ और प्रमुख शिल्पगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

नई कविता की पूर्व भूमिका के रूप में तीसरें सप्तकों के कवियों की चर्चा कीजिए ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों की सीमा में दीजिए : **4**
नई कविता में प्रयोग और प्रतिमान

अथवा

नई कविता की सीमाएँ

3. (1) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों की सीमा में दीजिए : **10**
साठोत्तरी कविता के आंदोलन में अकविता का प्रमुख योगदान रहा है - इस मत को समझाइए ।

अथवा

साठोत्तरी कविता के प्रमुख कवियों का परिचय देते हुए अंतर्राष्ट्रीय स्थितियों का साठोत्तरी कविता में प्रभाव समझाइए ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों की सीमा में दीजिए : **4**
साठोत्तरी कविता में अनियतकालीन पत्रिकाओं का प्रभाव

अथवा

साठोत्तरी कविता की उपलब्धियाँ

4. (1) निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर **500-600** शब्दों की सीमा में दीजिए : **10**

हिन्दी के महत्त्वपूर्ण काव्यनाटकों की चर्चा करते हुए काव्य नाटक की प्रवृत्तियाँ समझाइए ।

अथवा

हिन्दी के महत्त्वपूर्ण एकांकी नाटककार और एकांकी नाटकों की चर्चा कीजिए ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों की सीमा में दीजिए : **4**

हिन्दी के प्रयोगशील नाटक

अथवा

नाटककार उपेन्द्रनाथ अश्क

5. सूचनानुसार कीजिए :

(क) सही विकल्प चुनकर रिक्त-स्थान की पूर्ति कीजिए : **5**

(1) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' किस लेखक की रचना है ?
- (a) आ. रामचन्द्र शुक्ल (b) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (c) डॉ. नगेन्द्र (d) डॉ. रामकुमार वर्मा

(2) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' पुस्तक के रचनाकार कौन हैं ?
- (a) डॉ. नगेन्द्र (b) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
- (c) डॉ. रामकुमार वर्मा (d) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) किस सन् में 'दूसरा-सप्तक' प्रकाशित हुआ ?
- (a) सन् 1951 (b) सन् 1952
- (c) सन् 1954 (d) सन् 1959

(4) नई कविता का पहला अंक कब प्रकाशित हुआ ?
- (a) सन् 1954 (b) सन् 1956
- (c) सन् 1958 (d) सन् 1960

(5) साठोत्तरी कविता नामक संकलन का संपादन किस कवि ने किया ?
- (a) मुक्तिबोध (b) अज्ञेय
- (c) डॉ. जगदीशगुप्त (d) सलिल गुप्त

(ख) निम्नलिखित विधान सही है या गलत बताइए । **5**

(1) आ. रामचन्द्र शुक्ल द्वारा रचित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' सन् 1929 में प्रकाशित हुआ – यह वाक्य 'सही' है या 'गलत' उत्तर दीजिए ।

(2) पुनर्जागरण (भारतेन्दुकाल) का समय 1859-1900 ई सन् तक का माना गया है – यह वाक्य 'सही' है या 'गलत' उत्तर दीजिए ।

(3) डॉ. नामवरसिंह द्वारा लिखित रचना कविता के नये प्रतिमान के रचनाकार हैं – यह वाक्य 'सही' है या 'गलत' उत्तर दीजिए ।

(4) सन् 1959 में अज्ञेय के संपादन में 'तीसरा सप्तक' प्रकाशित हुआ – यह वाक्य 'सही' है या 'गलत' उत्तर दीजिए ।

(5) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना दूसरा सप्तक के अंतिम और सातवें कवि हैं – यह वाक्य 'सही' है या 'गलत' उत्तर दीजिए ।

(ग) रिक्त स्थान की पूर्ति करें । **4**

(1) 'अंधा कुआँ' नाटक के नाटककार का नाम ________ है ।

(2) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के नाटककार का नाम ________ है ।

(3) 'एक कंठ विषपायी' नाटक के नाटककार का नाम ________ है ।

(4) 'संशय की एक रात' नाटक के नाटककार का नाम ________ है ।