

BAJMC (Sem 4) Examination
401

Intro to Creative Writing

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50

ભાગ-૧

આઠમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો:

- 1) સર્જકાત્મતા શું છે? સર્જકાત્મક વિચાર પ્રક્રિયાને પ્રોત્સાહક અને મારક પરિબલો સમજાવો. 14
- 2) જાહેર સંબોધન અને ઇન્ટરવ્યૂમાં સર્જનાત્મકતા કઈ રીતે વપરાય તે યોગ્ય ઉદાહરણો સાથે સમજાવો. 14
- 3) નાટક અને સંવાદ લેખનમાં સર્જનાત્મક લેખનનાં વિવિધ તત્વો સમજાવો. 14
- 4) "સ્વચ્છતા"નાં મુદ્દે કથાલેખન કરો. 14
- 5) ડિજિટલ સમાચાર અને પરંપરાગત સમાચારના લેખન વચ્ચેના ભેદ સમજાવો. 14
- 6) સર્જનાત્મક લેખનના વિવિધ પ્રકારનાં ઔપચારિક માળખાં અને પાસાં સમજાવો. 14
- 7) વર્તમાન વિશ્વમાં સર્જનાત્મક લેખનના સંબંધને ઉદાહરણ સાથે લખો. 14
- 8) પરંપરાગત મીડિયામાં સર્જનાત્મક લેખનની ત્રણ ઉપયોગિતા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 14

ફરજિયાત ભાગ-૨

કુલ ૧૬માંથી કોઈપણ ૮ બહુવિકલ્પીય હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

- 1) નીચેનામાંથી કયું/કયાં કથા વિકાસનાં તત્વો છે?
(a) પ્લોટ (b) કેરેક્ટર (c) a અને b બંને (d) આમાંથી એકેય નહીં
- 2)માં વ્યક્તિ નિયમિત રીતે પોતાના રસના વિષય પર લખે છે.
(a) ફેસબુક (b) ટિન્ડર (c) ઇન્સ્ટાગ્રામ (d) બ્લોગ
- 3) નીચેનામાંથી કયું સર્જનાત્મક લેખનનું લક્ષ્ય નથી?
(a) પ્રોડક્ટ પ્રમોશન (b) જાગૃતિ વધારવી (c) અમુક લાગણીઓ સર્જવી (d) આમાંથી એકેય નહીં
- 4) ફ્લેશ ફિક્શન શોર્ટ સ્ટોરીની લંબાઈ શબ્દો છે.
(a) ૧૦૦૦ થી ઓછા (b) ૨૦૦૦ (c) ૫૦૦૦ થી વધુ (d) આમાંથી એકેય નહીં
- 5) આદર્શ સંજોગોમાં, આત્મકથામાં છે.
(a) વ્યક્તિગત લેખન (b) અન્ય દ્વારા લેખન (c) a અને b બંને (d) આમાંથી એકેય નહીં
- 6) ડિજિટલ પ્લેટફોર્મમાંનો સમાવેશ છે.
(a) ઇન્સ્ટાગ્રામ (b) ક્વોરા (c) a અને b બંને (d) આમાંથી એકેય નહીં
- 7) ટેક્સ્ટ અને વીડીયો બંનેને સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ સહાય કરે છે.
(a) ટ્વીટર (b) ફેસબુક (c) ઇન્સ્ટાગ્રામ (d) આ તમામ
- 8) ફિલ્મ સ્ક્રિપ્ટમાંનો સમાવેશ છે.
(a) સીન હેડિંગ (b) એક્શન (c) ડાયલોગ (d) આ બધાનો
- 9)સર્જનાત્મક વિચારણાને પ્રોત્સાહિત કરવાનો માર્ગ નથી.
(a) હળવાશથી લેવું (b) વાતાવરણ બદલવું (c) વિચારમંથન (d) આમાંથી એકેય નહીં

- 10)સંવાદ આધારિત છે.
 (a)નાટક (b) ફિલ્મ (c) કોમર્શિયલ (d) આમાંથી બધાં
- 11) સર્જનાત્મકતાપર આધારિત છે.
 (a) નિષ્ણાતતા (b) વિચાર આવડત (c) પ્રોત્સાહન (d)આમાંથી બધાં
- 12) ડિજિટલ સમાચાર.....છે.
 (a)રેપિડ (b) રેલેવન્ટ (c) કોસ્ટ-ઈફેક્ટીવ (d) આ તમામ
- 13)મીડિયા પ્લેટફોર્મ માટે વેબ કન્ટેન્ટના આયોજન, લેખન તથા એડીટિંગ માટેની પ્રક્રિયા છે.
 (a) એડીટિંગ (b) પ્રોડક્શન (c) કન્ટેન્ટ રાઈટિંગ (d)આમાંથી એકેય નહીં
- 14) શબ્દોનો તાલ.....તત્વમાં મહદઅંશે વપરાય છે.
 (a)શોર્ટ ફિલ્મ (b) સ્ટેન્ડ-અપ (c) ટીવી કોમર્શિયલ (d) કવિતા
- 15) શ્રોતાગણની સામે જીવંત સંબોધનમાં પરંપરાગત રીતેવપરાય છે.
 (a) વ્યક્તિત્વ (b) પ્રચાર (c) જાહેર સંબોધન (d) આમાંથી એકેય નહીં
- 16)ઈન્ટરનેટ મારફત પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
 (a) લેખો (b) બ્લોગ (c) a અને b બંને (d) આમાંથી એકેય નહીં

ENGLISH VERSION
Part- 1

Attempt any three of the following eight questions:

- | | |
|---|----|
| 1) What is Creativity? Explain how to encourage and kill creative thinking. | 14 |
| 2) Explain how creativity can be used in public speaking and Interview along with appropriate examples. | 14 |
| 3) Explain how various elements of creative writing can be used in Drama and Dialogue Writing. | 14 |
| 4) Write a story on the topic "Cleanliness". | 14 |
| 5) Explain the differences in Content Writing for Digital News and Conventional News. | 14 |
| 6) Explain the formal structure and aspects of different types Creative writing. | 14 |
| 7) Write about the relevance of creative writing in today's world with an example. | 14 |
| 8) Describe three applications of creative writing in conventional media with examples. | 14 |

Compulsory Part-2

Multiple Choice Questions. Attempt any eight out of sixteen.

(Each carries 1 mark)

- 1) Which of the following is/are the elements of story development?
 (a) Plot (b)Character (c) Both a & b (d)None of these
- 2) _____ is where a person writes regularly about topics that interest them
 (a) Facebook (b)Tinder (c)Instagram (d) Blog

- 3) Which of the following is not an aim of creative writing?
 (a) Promote a product (b) increase awareness (c) evoke certain emotions (d)None of these
- 4) The length of a flash fiction short story is _____ words.
 (a) Less than 1000 words (b)2000 words (c)More than 5000 words (d)None of these
- 5) In an ideal condition, Autobiographies are _____.
 (a) Self-written (b)Written by someone else (c)A&B both (d)None of these
- 6) Digital Platforms include _____.
 (a) Instagram (b)Quora (c) a & b both (d)None of these
- 7) _____ social media platform supports Text and Video both.
 (a) Twitter (b)Facebook (c) Instagram (d)All of these
- 8) Film script consists of _____.
 (a) Scene heading (b)Action (c)Dialogue (d)All of these
- 9) _____ is not a way of encouraging creative thinking.
 (a) Taking it casually (b)Changing environment (c)Brainstorming (d)None of these
- 10) _____ is/are dialogue based.
 (a) Drama (b)Film (c)TV Commercials (d)All of these
- 11) Creativity is driven by _____.
 (a) Expertise (b)Thinking skills (c)Motivation (d)All of these
- 12) Digital News are _____.
 (a) Rapid (b)Relevant (c)Cost-Effective (d)All of these
- 13) _____ is the process of planning, writing, and editing web content, typically for media platforms.
 (a) Editing (b)Production (c)Content Writing (d)None of these
- 14) Rhyming of words is an element widely used in _____.
 (a) Short Films (b)Stand-up (c)TV Commercials (d)Poetry
- 15) _____ traditionally meant the act of speaking face to face to a live audience
 (a) Personality (b)Propaganda (c)Public Speaking (d)None of these
- 16) _____ can be accessed through the Internet.
 (a) Articles (b)Blogs (c)A&B both (d)None of these