

BA Sem.-4 Examination

EC-I - 212

Prakrit

May 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ 1

કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

1. ભારતીય નાટકોની ભાષામાં પ્રાકૃતનું સ્થાન સમજાવો. (14)
2. નાટ્યકાર તરીકે કાલિદાસનું મૂલ્યાંકન કરો.. (14)
3. ભાસનાં નાટકોની લાક્ષણિકતા વિશે લખો. (14)
4. સંસ્કૃત નાટકોમાં પ્રાપ્ત થતી પ્રાકૃત ભાષાના વૈવિધ્ય વિશે લખો. (14)
5. ચારુદત્ત નાટકમાં નિરૂપિત તત્કાલીન સમાજનું વર્ણન કરો.. (14)
6. મહાકવિ ભાસની સાહિત્યસાધના વિશે લખો.. (14)
7. વિક્રમોર્વશીયમ્ નાટકનું કથાવસ્તુ લખો. (14)
8. ચારુદત્ત નાટકના આધારે ચારુદત્તનું પાત્રાલેખન કરો. (14)

વિભાગ 2

નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો. (ગમે તે આઠ) (8)

1. નાટ્યશાસ્ત્રના કર્તા કોણ છે ?
(A) ભરતમુનિ (B) હેમચંદ્રાચાર્ય (C) પાણિની (D) ચાણક્ય
2. વિક્રમોર્વશીયમ્ ના કર્તા કોણ છે ?
(A) કાલિદાસ (B) રાજશેખર (C) માઘ (D) ભાસ
3. નીચેનામાંથી કયું ભાસનું નાટક નથી ?
(A) પ્રતિમા (B) ચારુદત્તમ્ (C) દૂતવાક્ય (D) મૃચ્છકટિકમ્
4. વિક્રમોર્વશીયમ્ માં મંગલ તરીકે કાલિદાસ કોને યાદ કરે છે ?
(A) સરસ્વતી (B) ગણેશ (C) શીવ (D) વિષ્ણુ
5. વિક્રમોર્વશીયમ્ નાટક ના અંકોની સંખ્યા કેટલી છે ?
(A) 11 (B) 03 (C) 05 (D) 10
6. ઉર્વશીનું અપહરણ કોણે કર્યું?
(A) દાનવ કેશી (B) રાક્ષસ (C) પુરુરવા (D) ધર્મગુરુ
7. વસંતસેનાની પાછળ રાજાનો કયો સંબંધી પડ્યો હતો ?
(A) ચારુદત્ત (B) શકાર (C) સસ્થાનક (D) સજ્જલક
8. ચારુદત્તની કથાવસ્તુ કયા નાટકમાં જોવા મળે છે ?
(A) પ્રતિમા (B) વિક્રમોર્વશીયમ્ (C) મૃચ્છકટિકમ્ (D) અવિમારક
9. ચારુદત્ત નાટકમાં કઈ કલાનો ઉલ્લેખ છે ?
(A) શિલ્પ (B) સંવાહક (C) ચિત્ર (D) કથાકથન
10. સંસ્કૃત નાટકોમાં કયા પાત્રની ભાષા પ્રાકૃત નથી ?
(A) રાજા (B) સૂત્રધાર (C) સ્ત્રી (D) દાસી

