

TY Drama (Degree) Examination

Production

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચનાઓ:

- (૧) નીચે આપેલાં ૧ થી ૮ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
- (૨) પ્રશ્ન કરજિયાત છે
- (૩) દરેક પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પ્રશ્ન સ્વચ્છ અક્ષરમાં લખવો જરૂરી છે.

પ્રશ્ન :૧) પાશ્ચાત્ય નાટ્ય અનુસારના દિગ્દર્શકના ઉદભવ સુધીના વિકાસક્રમ ને ટૂંકમાં આલેખો.

(૧૪)

પ્રશ્ન :૨) વિકૃષ્ટ મધ્યમ રંગમંચ અંતર્ગત રંગ (મુખ્યમંચ)ના વિવિધ વિભાગો આકૃતિ સહિત ટૂંકમાં જણાવો.

(૧૪)

પ્રશ્ન :૩) વિકૃષ્ટ મધ્યમ રંગમંચ મા નેપથ્ય અને પ્રેક્ષકનિવેશન વિશે માહિતી આપો.

(૧૪)

પ્રશ્ન :૪) નાટ્ય સમિક્ષાના તત્ત્વો ના આધારે તમે જોયેલા કોઈ પણ એક નાટકની સમિક્ષા કરો.

(૧૪)

પ્રશ્ન :૫) કોઈપણ એક પાશ્ચાત્ય દિગ્દર્શક ના રંગમંચ ક્ષેત્રમાં શોધ અને કાર્ય વિશે વિસ્તારપૂર્વક આલેખન કરો.

(૧૪)

પ્રશ્ન :૬) દ્રશ્ય બંધ આયોજન ની વાસ્તવવાદી શૈલીઓ વિશે ઉદાહરણ સહિત જણાવો

(૧૪)

[P.T.O]

પ્રશ્ન :૭) નાટ્ય નિર્માણની લોકનાટ્ય શૈલી અને શાસ્ત્રીય શૈલી વિશે વિસ્તારપૂર્વક જણાવો .(૧૪)

પ્રશ્ન :૮) નાટ્ય નિર્માણની અભિવ્યક્તિવાદની શૈલી અને નાટકીયવાદ ની શૈલી વિશે વિસ્તારપૂર્વક જણાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન :૯) ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈ પણ ચાર) (૦૮)

- ૧.) ગ્રીક રંગભૂમિમાં નું કોરીગસ નું કાર્ય શું હોય છે ?
- ૨.) વિકૃષ્ઠ મધ્યમ રંગમંચ ની રચના કોણે કરી?
- ૩.) નાટ્ય નિર્માણની શૈલી એટલે શું?
- ૪.) ડયૂક ઓફ સેકસેમેનેનજીને કઈ તારીખે પોતાની જાતને દિગ્દર્શક તરીકે ઘોષિત કર્યો?
- ૫.) સરળ વાસ્તવવાદી શૈલી ની વિશેષતા જણાવો.
- ૬.) લોકનાટ્ય શૈલીના કયા તત્વો તેને બીજી બધી નાટ્ય નિર્માણની શૈલીઓ થી વિશેષ બનાવે છે તે જણાવો.
- ૭.) પાશ્ચાત્ય નાટ્ય અનુસાર એમિલ ઝોલા ને કઈ શૈલીનો દિગ્દર્શક ગણવામાં આવે છે?
- ૮.) કોઈપણ ચાર વાસ્તવવાદી શૈલીના દિગ્દર્શકોના નામ જણાવો.

N-170-3

T.Y.DRAMA DEGREE EXAMINATION

PAPER-3

PRODUCTION (नाट्य निर्माण)

Time: 2 Hours

APRIL 2022

Marks: 50

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) From Q.1 to Q.8 attempt any three questions

(2) Q.9 is compulsory

(3) Clearly mention each question and question no.

Q. 1. Write down about evolution of the director in brief- according to western theatre. (14)

Q. 2. Give a brief introduction on different parts of rang (main stage) - according to vikrustha madhyama theatre. (14)

Q. 3. Provide information about the backstage(Nepathya) and auditorium (prekshakniveshan) in a vikrustha madhyama theatre. (14)

Q. 4. Review any play which you have seen recently on the basis of the elements of drama review. (14)

Q. 5. Describe in detail about the research and work of any Western director in the field of theatre. (14)

Q. 6. Explain the realistic styles of set designing with examples. (14)

Q. 7. Explain in detail about the folk drama style and classical style of play production. (14)

[P.T.O]

V-170-4

Q. 8. Explain in detail about the play production style of expressionism and the style of theatricalism.

(14)

Q. 9 Give an answer in one sentence (Any four)

(08)

1. What is the role of Corigus in Greek theater?
2. Who created the vikrustha madhyama theatre ?
3. What is the play production style?
4. On which date did the Duke of Saxe-meiningen declare himself director?
5. State the features of simplified realistic style.
6. Explain what elements of folk drama style make it special from all other theatrical productions.
7. According to Western drama, Emil Zola is considered as a director of which genre?
8. Name any four realistic style directors.
