

4/17

2904N169

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

FY Drama (Degree) Examination  
Production  
April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચનાઓ:

(૧) નીચે આપેલા ૧ થી ૮ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(૨) પ્રશ્ન ફરજિયાત છે

(૩) દરેક પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પ્રશ્ન સ્વચ્છ અક્ષરમાં લખવો જરૂરી છે.

પ્રશ્ન -૧. " નાટક સમૂહ કળા છે" વિવિધ રંગ કર્મીઓના કાર્યના આધારે વિધાન સમજાવો .(૧૪)

પ્રશ્ન - ૨. "રંગમંચ વ્યવસ્થાપક "ની ફરજો અને તેના કાર્ય વિસ્તારપૂર્વક જણાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન -૩ . "પ્રોસિનિયમ રંગમંચ "વિશે આકૃતિ સહિત ટૂંકમાં જણાવો . (૧૪)

પ્રશ્ન - ૪."અભિનય ક્ષેત્ર" એટલે શું આકૃતિ સહિત અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો . (૧૪)

પ્રશ્ન -૫. નાટ્ય નિર્માણમાં પ્રકાશ નું મહત્વ સમજાવી તેના કાર્ય ને સ્પષ્ટ કરો . (૧૪)

પ્રશ્ન- ૬ .નાટ્ય નિર્માણમાં દ્રશ્યબંધ નું મહત્વ સમજાવો . (૧૪)

પ્રશ્ન - ૭. નાટ્ય નિર્માણમાં સંગીત ની ઉપયોગીતા શું હોય છે તે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન - ૮ .નાટ્ય નિર્માણમાં વેશભૂષા અને રંગભૂષા નું મહત્વ સમજાવી તેના કાર્ય વિશે ટૂંકમાં જણાવો. (૧૪)

[P.T.O]

પ્રશ્ન -૯ . ગમે તે ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો .

(૦૮)

૧.મંચ વસ્તુઓના (પ્રોપર્ટી) પ્રકારોજણાવો .

૨.પ્રોસિનિયમ શબ્દ નો અર્થ શું થાય છે ?

૩.નાટ્ય નિર્માણમાં રંગતંત્રની ઉપયોગીતા સમજાવો .

૪.નાટ્ય નિર્માણ મા નિર્માતાના કાર્યને ટૂંકમાં સમજાવો.

૫. રંગમંચ પર પ્રકાશ આપવા માટે કયા કયા સાધનો ઉપયોગ થાય છે?

૬.પ્રોસિનિયમ લાઈન ના મધ્ય બિંદુ ને શું કહેવામાં આવે છે?

\*\*\*\*\*

iv-169-3

F.Y.DRAMA DEGREE EXAMINATION

PAPER-3

PRODUCTION (नाट्य निर्माण)

Time: 2 Hours

APRIL 2022

Marks: 50

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) From Q.1 to Q.8 attempt any three questions

(2) Q.9 is compulsory

(3) Clearly mention each question and question no.

Que-1. Explain this sentence "Drama is a group art" based on the work of different stage artists. (14)

Que -2 . Explain the duties and responsibilities of "Stage Manager" in detail. (14)

Que-3. Explain about the proscenium theatre with diagram in brief. (14)

Que - 4. Explain the acting areas use with diagram. (14)

Que-5. Explain the importance of light and its function in play production. (14)

Que 6 : Explain the importance of sets in play production. (14)

Que- 7. Explain with examples the usefulness of music in playproduction. (14)

[P.T.O]

N-169-4

Que - 8. Explain the importance of makeup and costume in play production and briefly write about its work. (14)

Que-9. Give an answer in one sentence (Any four) (08)

1. Describe the types of stage property.
2. What is the meaning of the word proscenium?
3. Explain the usefulness of stage craft in play production.
4. Briefly explain the work of producer in play production.
5. Which types of tools are used to giving a light on the stage?
6. What is the midpoint of the proscenium line called?

\*\*\*\*\*