

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AQ-104

April-2022

B.A., Sem.-IV

CC-213 : Hindi

मध्यकालीन हिन्दी कविता (सगुण भक्ति और रीति-काव्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## विभाग- I

निम्नलिखित आठ (08) प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. सगुण भक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
2. रामभक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14
3. 'अष्टछाप' का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसके प्रमुख कवि के रूप में सूरदास एवं नंददास का परिचय दीजिए । 14
4. कृष्णभक्ति काव्य की महत्वपूर्ण कवयित्री - मीराबाई तथा कृष्णभक्ति काव्य की महत्वपूर्ण कृति-  
'सुदामाचरित्' का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14
5. रीतिकाल के नामकरण की समीक्षा कीजिए । 14
6. रीतिकाल की प्रमुख काव्यधाराओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
7. रामभक्ति काव्य के प्रमुख कवि के रूप में तुलसीदास का परिचय दीजिए । 14
8. कवि बिहारी का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके दोहों की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14

## विभाग - II

9. निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार (04) प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर दीजिए : 8

(1) यह तुलसीदास की कृति नहीं है

(a) विनयपत्रिका

(b) कवितावली

(c) गीतावली

(d) रामायण

- (2) तुलसीदास इस काव्यधारा के कवि हैं
- (a) निर्गुण (b) सगुण  
(c) ज्ञानमार्गी (d) प्रेममार्गी
- (3) कृष्णभक्ति काव्य में इस प्रकार की भक्ति का महत्त्व है
- (a) कान्ताभाव (b) वैराग्य भाव  
(c) रहस्यवाद (d) निराकार
- (4) हिन्दी कृष्णकाव्य में एक ही रस है और वह है
- (a) भक्ति रस (b) ज्ञान रस  
(c) सबरस (d) लोक रस
- (5) हिन्दी साहित्य की इस अवधि को 'रीतिकाल' कहते हैं
- (a) 1050-1375 (b) 1200-1600  
(c) 1400-1700 (d) 1700-1900
- (6) केशवदास का सुप्रसिद्ध ग्रन्थ है
- (a) रामचरित्मानस (b) रामचन्द्रिका  
(c) रामाज्ञा प्रश्न (d) रामावली
- (7) 'भ्रमरगीत' में गोपियाँ ऊधो से क्या कहती हैं ?
- (a) मन नहीं चार (b) मन नहीं हजार  
(c) मन नहीं दस बीस (d) मन नहीं पचीस
- (8) रीतिकालीन कवियों में इनका सर्वश्रेष्ठ स्थान है
- (a) नंददास (b) नरोत्तम दास  
(c) धरणीदास (d) बिहारी
-