

BA JMC (Sem 4) Examination

404

Electronic Media Basic-I

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50

PART - I (Note : Attempt any 3 questions out of 8 questions. - 14 marks each)

1. Explain basic shot sizes and basic camera movements for Video shooting.
વિડીયો શુટિંગ માટેની પાયાની શોટ સાઈઝ અને પાયાની કેમેરા 'મુવમેન્ટ' ને સમજાવો.
2. While composing a frame for video shoot, which basic elements of camera setting you need to take in consideration? Explain why these elements are very important before you start recording your video.
વિડીયો શુટિંગમાં ફ્રેમ કમ્પોઝ કરતી વખતે કેમેરા સેટિંગની કઈ પાયાની બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ ? તમે વિડીયો રેકોર્ડિંગ શરૂ કરો તે પહેલા આ બાબતો શા માટે મહત્વની હોય છે તે સમજાવો.
3. What do you mean by Video Editing? Explain any In-camera, Linear and Live edit from different types of Video Editing.
'વિડીયો એડિટિંગ' એટલે શું ? વિવિધ પ્રકારના વિડીયો એડિટિંગમાંથી 'ઈન કેમેરા', 'લિનિયર' અને 'લાઈવ એડિટ' સમજાવો.
4. Explain Non-Linear video editing technique. How Non-Linear editing is different and most convenient than all other types of video editing.
'નોન લિનિયર' એડિટિંગ ટેકનીક સમજાવો. કઈ રીતે તે અન્ય પ્રકાર કરતા જુદું પડે છે તેમજ વધારે અનુકૂળ રહે છે તે સમજાવો.
5. What do you mean by Motion Graphics? Explain all basic steps of AfterEffects to create basic animation.
'મોશન ગ્રાફિક્સ' એટલે શું ? બેઝિક એનિમેશન તૈયાર કરવા માટે 'આફ્ટર ઇફેક્ટ્સ' ના પાયાના તબક્કા સમજાવો.
6. Explain any 5 tools of AfterEffects software.
'આફ્ટર ઇફેક્ટ્સ' સોફ્ટવેરના કોઈપણ પાંચ 'ટૂલ્સ' સમજાવો.
7. Explain basic TV news package formats. Also explain their use in different situation.
ટીવી ન્યૂઝ પેકેજના બેઝિક ફોર્મેટ સમજાવો. વિવિધ પરિસ્થિતિઓમાં તેના ઉપયોગો પણ સમજાવો.
8. Explain with example, how to locate and develop any story for television news?
ટેલિવિઝન સમાચાર માટે કઈ રીતે સ્ટોરીને શોધવી અને વિકસિત કરવી તે ઉદાહરણો સાથે સમજાવો.

P.T.O

PART - II (Note : Attempt any 8, out of 16 MCQs. - 1 mark each)

1. Which shot size comprises more area than Mid-Shot
કયા પ્રકારની શોટ સાઈઝમાં મીડ શોટ કરતા વધારે એરિયા હોય છે ?
 - a. Knee shot or cow boy shot ('ની' શોટ અથવા 'કાઉ બોય' શોટ)
 - b. Close-up (ક્લોઝઅપ)
 - c. Mid-Close-up (મીડ ક્લોઝઅપ)
 - d. None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)
2. To show some character very powerful or larger than life, which camera angle can be useful to create this meaning?
કોઈ પાત્રને અત્યંત શક્તિશાળી કે 'લાજર ઘેન લાઈફ' બતાવવા માટે કયો કેમેરા એંગલ લેવામાં આવે છે ?
 - a. High angle (હાઈ એંગલ)
 - b. Low angle (લો એંગલ)
 - c. Eye level shot (આઈ લેવલ શોટ)
 - d. None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)
3. One camera effect which is achieved by zooming a zoom lens to adjust the angle of view while the camera moves toward or away from the subject in such a way as to keep the subject the same size in the frame throughout is called
એક કેમેરા ઇફેક્ટ કે જે દૃશ્યના ખૂણાને સમાયોજિત કરવા માટે ઝૂમ લેન્સને ઝૂમ કરીને પ્રાપ્ત થાય છે જ્યારે કેમેરા વિષય તરફ અથવા દૂર એવી રીતે આગળ વધે છે જેથી કરીને સમગ્ર ફ્રેમમાં વિષયને સમાન કદમાં રાખી શકાય.
 - a. Track-Zoom (ટ્રેક ઝૂમ)
 - b. Pan-Zoom (પાન ઝૂમ)
 - c. Dolly-Zoom (ડોલી ઝૂમ)
 - d. None of the above (ઉપર પૈકી કોઈ નહીં)
4. The function of IRIS in the video camera is.....
વિડીયો કેમેરામાં આઈરીસ નું કામછે.
 - a. To control the amount of contrast in camera (કેમેરામાં કોન્ટ્રાસ્ટને નિયંત્રિત કરવાનું)
 - b. To control the amount of light comes in the camera (કેમેરામાં આવતી લાઈટની માત્રાને નિયંત્રિત કરવાનું)
 - c. To control the color balance in the camera (કેમેરામાં કલર બેલેન્સને નિયંત્રિત કરવાનું)
 - d. None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)

5. Default short key of the selection tool in Adobe Premiere is
એડોબ પ્રીમિયરમાં 'સિલેક્શન ટુલ' માટેની 'ડિફોલ્ટ કી'
- A
 - B
 - C
 - None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)
6. Which tool is useful to cut the clips in to two?
ક્લિપ્સને બે ભાગમાં વહેંચવા માટે કયું ટૂલ ઉપયોગી છે ?
- Hammer tool (હેમર ટૂલ)
 - Razor tool (રેઝર ટૂલ)
 - Scissors tool (સીઝર ટૂલ)
 - None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)
7. In old times when films were shoot on celluloid reels, the editing of the same is carried out through which method?
જ્યારે જુના સમયમાં ફિલ્મો સેલ્યુલોઇડ પટ્ટી પર શૂટ થતી ત્યારે તેનું એડિટિંગ કઈ પદ્ધતિથી કરવામાં આવતું ?
- Linear Edit (લિનિયર એડિટ)
 - Non-linear Edit (નોન-લિનિયર એડિટ)
 - In camera Edit (ઈન કેમેરા એડિટ)
 - None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)
8. The video editing done in the Adobe premiere is called.....
એડોબ પ્રીમિયરમાં થતા વિડીયો એડિટિંગનેકહેવામાં આવે છે.
- Linear Edit (લિનિયર એડિટ)
 - Non-linear Edit (નોન-લિનિયર એડિટ)
 - In camera Edit (ઈન કેમેરા એડિટ)
 - None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)
9. What is a composition in AfterEffects?
'આફ્ટર ઇફેક્ટ્સ' માં કોમ્પોઝીશન કઈ રીતે બને છે ?
- It is where you organize your bin (જ્યાં તમે તમારું 'બિન' ગોઠવો છો)
 - It is where you create all animation, layering and effects (જ્યાં તમે બધા એનિમેશન, લેયરિંગ અને ઇફેક્ટ્સ બનાવો છો)
 - It is a 3D camera in AE (AE માં તે 3 ડી કેમેરા છે)
 - None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)

10. The quickest way to create a closed mask in AfterEffects is

'આફ્ટર ઇફેક્ટ્સ' માં 'ક્લોઝડ માસ્ક' ઝડપથી બનાવવાની રીત

- Luma Key (લુમા કી)
- Rectangular/Elliptical tool (રેક્ટેન્ગ્યુલર / એલિપ્ટિકલ ટૂલ)
- Pan Behind (પેન બિહાઇન્ડ)
- None of the above (ઉપર પૈકી કોઈ નહીં)

11. What tool would I use in AfterEffects to create a path for my text?

મારી 'ટેક્સ્ટ' ના પાથને બનાવવા માટે આફ્ટર ઇફેક્ટમાં કયાં 'ટૂલ'નો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ?

- Pen tool (પેન ટૂલ)
- Text tool (ટેક્સ્ટ ટૂલ)
- Pan behind tool (પેન બિહાઇન્ડ ટૂલ)
- None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)

12. What is a camera layer in AfterEffects?

'આફ્ટર ઇફેક્ટ' માં કેમેરા લેયર શું હોય છે ?

- It is the layer where you place audio tracks. (એ લેયરમાં તમે ઓડિયો ટ્રેક રાખી શકો છો)
- It is an Effects Plug in that allows you to create 3D images. (એ ઇફેક્ટ પ્લગ છે જેમાં તમે થ્રિડી ઇમેજ બનાવી શકો છો)
- It allows you to view After Effects 3d layers from any number of angles and distances using layers called cameras. (એના થકી તમે ગમે તે એંગલથી અને અંતરથી થ્રિડી ઇફેક્ટ જોઈ શકો છો)
- None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)

13. What do you mean by PTC or P2C in TV news?

ટેલિવિઝન સમાચારમાં 'પીટીસી' અથવા 'પી ટુ સી' એટલે શું ?

- Performance To Camera (પરફોર્મન્સ ટુ કેમેરા)
- Performance in Two Camera (પરફોર્મન્સ ઇન ટુ કેમેરા)
- Play To Camera (પ્લે ટુ કેમેરા)
- None of the above (ત્રણ પૈકી કોઈ નહીં)

14. What do you mean by AVBB in TV news?

ટેલિવિઝન સમાચારમાં એવીબીબી એટલે શું ?

- Audio Visual Big Byte (ઓડિયો વિઝ્યુઅલ બિગ બાઈટ)
- Audio Visual Byte + Byte (ઓડિયો વિઝ્યુઅલ બાઈટ + બાઈટ)
- Audio Visual Breaking Byte (ઓડિયો વિઝ્યુઅલ બ્રેકીંગ બાઈટ)
- None of the above (ઉપર પૈકી કોઈ નહીં)

15. Identify the Ingredient of a Well Written Anchor Lead.

સાચી રીતે લખાયેલી એંકર લીડનું તત્વ ઓળખો.

- Capture the essence of the story (સ્ટોરીનું હાર્દ પકડવું)
- Comprehensive sentence (વ્યાપક વાક્ય)
- Passive Writing (પેસિવ રાઈટિંગ)
- Anchor should sound like he/she is speaking with someone (એંકર કોઈની સાથે વાત કરતા હોય એવું લાગવું જોઈએ)

16. If reporter giving information through phone call, which plate should be there on screen?

જો રિપોર્ટર ફોન દ્વારા વિગતો આપી રહ્યો હોય તો ટીવી સ્ક્રીન પર કઈ પ્લેટ હોવી જોઈએ ?

- Live Band (લાઈવ બેન્ડ)
- Location Band (લોકેશન બેન્ડ)
- Caller Band (કોલર બેન્ડ)
- Phone-in Band (ફોન-ઈન બેન્ડ)

— X —