

SY Drama (Degree) Examination

Acting

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50

સૂચનાઓ:

(૧) નીચે આપેલા ૧ થી ૮ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(૨) પ્રશ્ન ફરજિયાત છે

(૩) દરેક પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પ્રશ્ન સ્વચ્છ અક્ષર માં લખવો જરૂરી છે.

પ્રશ્ન:૧) ભરતમુની અનુસાર આંગિક અભિનયની વ્યાખ્યા કરી આ અભિનય પ્રકાર વિગતે સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૨) રસસુત્ર લખી તે અંતર્ગત વિભાવ, અનુભાવ, સ્થાયી ભાવ વિષયે ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૩) નટની તૈયારી અંતર્ગત એકમો અને ઉદ્દેશો વિષે ચર્ચા કરી જાહેરમાં એકાંત વિષે સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૪) ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે) (૧૪)

A. શારીરિક ક્રિયાઓની પદ્ધતિ

B. નટ- દિગ્દર્શકનો સંબંધ

C. નટની આંતરિક અવસ્થા

D. અભિનેતા- સહઅભિનેતા/ અભિનેત્રીનો સંબંધ.

પ્રશ્ન:૫) તખ્તા પરનાં અભિનયનાં મુખ્ય લક્ષણો જણાવી પ્રતિભાની અગત્યતા ચર્ચો. (૧૪)

[P.T.O.]

પ્રશ્ન:૬) ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)

(૧૪)

A.સંવેગાત્મક સ્મૃતિ

B.કલ્પનાશક્તિ

C. વિચાર અને લાગણીઓનું આધાન પ્રદાન

D. વાચિક અભિનય

પ્રશ્ન: ૭) સ્ટાનિસ્લાવાસ્કીનાં અભિનય સંબંધી સિક્કાંતો જણાવો.

(૧૪)

પ્રશ્ન:૮) ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)

(૧૪)

A.સાત્વિક અભિનય

B. ગતિ અને લય

C. આહાર્ય અભિનય

D. નટ- લેખકનો સંબંધ

પ્રશ્ન:૯) નીચેનામાંથી કોઈ પણ ચાર પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો.

(૦૮)

૧. 'શંકા' અને 'જ્ઞાનિ' બંને ભાવો છે.

૨. ભયાનક એ કયા સ્થાયી ભાવનો રસ છે?

૩. સ્તંભ એભાવ છે.

૪. 'ધ સ્ટાનિસ્લાવાસ્કી સિસ્ટમ ' પુસ્તકએ લખ્યું છે?

૫. વ્યભિચારી ભાવ કુલ કેટલા છે?

૬. સાકાંક્ષ એ કાકુ નો એક પ્રકાર છે. ('હા' કે 'ના' માં જવાબ આપો.)

૭. અભિનય એટલે કલાત્મક શૈલીએ કરાયેલ પ્રત્યાયનની પ્રક્રિયા. ('હા' કે 'ના' માં જવાબ આપો.)

૮. ગાન્ધાર એછે.

E134 N-114. 3

S.Y.DRAMA DEGREE EXAMINATION

PAPER-2

ACTING (નાટ્ય અભિનય)

Time: 2 Hours

APRIL 2022

Marks: 50

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) From Q.1 to Q.8 attempt any three questions

(2) Q.9 is compulsory

(3) Clearly mention each question and question no.

Que:1) Give definition of Aangik abhinaya according to Bharatmuni and explain this acting type in detail. (14)

Que:2) Write down the Rasasutra and discuss Vibhava, Anubhava, and Sthayi bhava(14)

Que:3) Discuss units and objectives in reference of actor's preparation and explain the term 'Public solitude'. (14)

Que:4) Write short notes (any two) (14)

A. System of simple physical action. B. Actor-Director relationship

C. Actor's internal stage D. Actor-co actor/actresses relationship

Que:5) Discuss the main characteristics of stage acting and explain the importance of talent. (14)

[P.T.O]

E134 ~~N-144-4~~

Que:6) Write short notes (any two) (14)

- A. Emotional memory B. Imagination power
C. Exchange of thought and emotions D. Vachik Abhinaya

Que:7) Explain the principles of acting according to Stanislavski. (14)

Que:8) Write short notes (any two) (14)

- A. Sattvik abhinaya B. Tempo and rhythm
C. Aaharya abhinaya D. Actor-Writer relationship

Que: 9) **Answer any four of the following questions.** (08)

1. Shanka(doubt) and Glaani(guilt) are bhavas.
2. 'Bhayanak' rasa is associated with which Sthayi bhava?
3. 'Stambha' is a bhava.
4. 'The Stanislavski System' book is written by.....
5. How many 'Vyabhichari bhavas' are there according to Natyashastra?
6. 'Saakanksh' is a type of Kaku. (Give answer in Yes/No)
7. Acting is an art of communication. (Give answer in Yes/No)
8. 'Gaandhaar' is a
