

FY Drama (Degree) Examination

Acting

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચનાઓ:

(૧) નીચે આપેલા ૧ થી ૮ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(૨) પ્રશ્ન ફરજિયાત છે

(૩) દરેક પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પ્રશ્ન સ્વચ્છ અક્ષર માં લખવો જરૂરી છે.

પ્રશ્ન -૧) ભાષાશુદ્ધિ વિગતે સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન -૨) નટ માટે પ્રતિભા અને પ્રશિક્ષણ નું મહત્વ સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૩) પાશ્ચાત્ય અભિનય પદ્ધતિમાં નટની આંતરિક અને બાહ્ય તૈયારી પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે- આ વિધાન સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૪) મુક અભિનય વિશે વિગતે લખો. (૧૪)

પ્રશ્ન ૫) અભિનય ની વ્યાખ્યા આપી નટ નું રંગભૂમિમાં સ્થાન જણાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન -૬) નાટ્યશાસ્ત્ર મુજબ અભિનયના પ્રકારની ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન -૭) રેડિયો નાટક અને રંગમંચ પર ભજવાતા નાટક વચ્ચેનો ભેદ જણાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન -૮) 'જાદુઈ જો' નો નટ ના પાત્ર વિકાસમાં કઈ રીતે ઉપયોગ થાય છે તે સમજાવો. (૧૪)

[P.T.O.]

પ્રશ્ન -૯) કોઈ પણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- 1) 'રસ સામવેદમાંથી લેવામાં આવ્યો છે'. હા કે ના ?
- 2) સંચારી ભાવ કેટલા છે?
- 3) "ર" કયા પ્રકારનો વ્યંજન છે ?
- 4) અનુનાસિક વ્યંજન એટલે શું ?
- 5) "અ" અલ્પપ્રાણ વ્યંજન છે સાચું કે ખોટું ?
- 6) કલા મૂળ કયા શબ્દ પરથી આવ્યો છે ?
- 7) 'પેન્ટો માઇમ' એટલે શું ?
- 8) જ્ઞાનિ એ કયા પ્રકારનો ભાવ છે?

N-143-3

F.Y.DRAMA DEGREE EXAMINATION

PAPER-2

ACTING (नाट्य अभिनय)

Time: 2 Hours

APRIL 2022

Marks: 50

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) From Q.1 to Q.8 attempt any three questions

(2) Q.9 is compulsory

(3) Clearly mention each question and question no.

Que:1) Write in detail about Bhasha shuddhi. (14)

Que:2) Write down the importance of Talent and Training for an actor. (14)

Que:3) ' Internal and external preparation of an actor is the most important in western acting method' -describe this sentence. (14)

Que:4) Write in detail about mime. (14)

Que:5) Give the definition of an acting and explain the importance of an actor in theatre. (14)

Que:6) Discuss the types of Abhinaya according to Natyashashtra. (14)

[P.T.O]

N - 143 - 4

Que:7) Describe the difference between radio play and stage play. (14)

Que:8) Explain how 'magic if' is useful for actor to develop the character. (14)

Que:9) Give an answer in one sentence (Any four) (08)

- 1) Rasa was taken from the Samveda. Yes or No?
- 2) How many Sanchari bhavas are there in natyashastra?
- 3) "२" Which kind of consonant is.?
- 4) What is nasal consonant?
- 5) "२५" is an understatement tone consonant. Right or wrong?
- 6) 'Kala' is derived from which word?
- 7) What is pantomime?
- 8) Which type of bhava 'Glaani' (guilt) is..?
