

Seat No. : _____

AO-113
April-2022
B.A., Sem.-IV
CC-211 : Sanskrit
(रत्नावली)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचनाओ : (1) **विभाग-I**ना दरेक प्रश्नाना गुण सरभा छे.

Instructions : All Questions in **Section-I** carry equal marks.

(2) **विभाग-I**मांथी कोर्षपण त्रण प्रश्नाना जवाब लभो.

Write answers to any **three** Questions from **Section-I**.

(3) **विभाग-II**मां प्रश्न-9 इरज्यात छे.

Question-9 in **Section-II** is Compulsory.

विभाग – I/Section – I

1. श्रीहर्षनी कृतिओ विशे विगते लभो. 14
Discuss the works of Shree Harsh in detail.
2. चित्रइलक प्रसंगनुं महत्त्व, रसदर्शन लभो. 14
Write dramatic importance of the चित्रफलक प्रसंगम् ।
3. वासवदत्ताना मदनपूजा प्रसंगनुं नाट्यगत महत्त्व लभो. 14
Write dramatic importance of the episode of वासवदत्तायाः मदनपूजाप्रसंगम् ।
4. रत्नावलीना त्रीण अंकनुं मूल्यांकन करो. 14
Evaluate the third act of 'रत्नावली' ।
5. टूंकनोध लभो : 14
Write short note :
(1) नवमालिका दोहदप्रसंगम् ॥
(2) वानरप्रसंगम् ॥

6. ટૂંકનોંધ લખો : 14
Write short note :
(1) કદલીગૃહ પ્રસંગમ્ ॥
(2) રત્નાવલી શીર્ષકમ્ ॥
7. રત્નાવલીના ચતુર્થ અંકનું નાટ્યગત મહત્વ સમજાવો. 14
Discuss dramatic importance of the 'રત્નાવલી ચતુર્થ અંક:' ।
8. ઉદયનનું પાત્રલેખન કરો. 14
Give the character sketch 'ઉદયન' ।

વિભાગ – II/Section – II

9. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો. (ગમે તે ચાર) 8
Fill in the blanks with appropriate option. (Any four)
- (1) સંસ્કૃત સાહિત્યની પ્રથમ નાટિકા _____ છે.
(સ્વપ્નવાસવદત્તમ્, રત્નાવલી, પ્રિયદર્શિકા)
- (2) પ્રિયદર્શિકા નાટિકામાં _____ મંગલશ્લોક આવે છે.
(૨, ૪, ૬)
- (3) રત્નાવલી નાટિકામાં _____ અંક છે.
(તૃતીય, ચતુર્થઃ, એકમ્)
- (4) રત્નાવલી નાટિકાની નાન્દીમાં _____ દેવની સ્તુતિ છે.
(શિવઃ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુઃ)
- (5) નાગાનન્દ નાટકના રચયિતા _____ છે.
(કાલિદાસઃ, ભાસઃ, શ્રી હર્ષ)
- (6) શ્રી હર્ષના _____ નાટકો છે.
(૧, ૨, ૩)
- (7) રત્નાવલીનું કથાવસ્તુ _____ કથા પર આધારિત છે.
(ઉદયન, બૃહદ્કથા, પૌરાણિક)
- (8) રત્નાવલીના ત્રીજા અંકનું દૃશ્ય _____ સ્થળે ભજવાય છે.
(લતામણ્ડપે, કદલીગૃહે, ઉદ્યાને)