

Seat No. : _____

AS-110-H

May-2016

B.A., Sem.-II

CC-112 : Psychology (Hindi Version)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. वर्तमान समय में केरियर आयोजन का क्या महत्त्व है ? केरियर आयोजन के एक घटक के रूप में व्यक्तिगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

लाभ वंचित कर्मचारियों के व्यावसायिक समायोजन की विशिष्ट समस्याओं का वर्णन कीजिए ।

2. शिक्षण प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले शिक्षण ग्रहण कर रहे व्यक्ति से जुड़े घटकों की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

प्रभावी शिक्षण के एक घटक के रूप में शिक्षण कार्य की चर्चा कीजिए ।

3. भावात्मक क्षमता का क्या अर्थ है ? भावनाओं की अभिव्यक्ति तथा नियंत्रण के ढंगों का वर्णन कीजिए । 14

अथवा

भावनात्मक कमजोरियों के साथ कार्य साधन की रीत समझाइए ।

4. अच्छे अन्तर्व्यक्ति संबंधों पर आधारित परस्पर हेतुओं, अधिकारों तथा जिम्मेदारियों की संस्वीकृति की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

सामाजिक क्षमता विकसित करने की विविध पद्धतियों को लिखिए तथा स्वयं की मूल्यनिष्ठा बनाए रखने पर विस्तार से चर्चा कीजिए ।

5. (A) निम्न कथन सत्य हैं या असत्य लिखिए :

7

- (1) नेल्सन ने केरियर आयोजन में निषेधात्मक चयन का महत्त्व बताया है ।
- (2) आज के समय में भी व्यवसाय विषयक प्युरिटन विचारधारा का अनुकरण होता है ।
- (3) बौद्धिक क्षमता तथा सृजनात्मकता में उच्च सहसंबंध नहीं है ।
- (4) शैक्षणिक लब्धि तथा सृजनात्मकता में उच्च सहसंबंध है ।
- (5) भय के अनुभव के कारण सैनिकों में लड़ने की अतिरिक्त शक्ति होती है ।
- (6) भावनाओं की रचनात्मक अभिव्यक्ति संभव नहीं है ।
- (7) रोजर्स ने अन्तर्व्यक्ति संबंधों में बिना शर्त स्वीकृति का महत्त्व समझाया है ।

(B) जोड़ों में सुमेल कीजिए :

7

(A)

(B)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (1) कामचलाऊ स्थिति | (a) वस्तुगत दृष्टिकोण विकसित करता है |
| (2) वास्तविक चयन की स्थिति | (b) सामाजिक क्षमता का आधार |
| (3) प्रतिपुष्टि | (c) केरियर आयोजन का तीसरी अवस्था |
| (4) गुप्त सेवन | (d) शिक्षण को प्रभावित करता घटक |
| (5) हास परिहास का परिपोषण | (e) सामाजिक क्षमता सुधारने की पद्धति |
| (6) प्रशंसा की अभिव्यक्ति | (f) केरियर आयोजन की दूसरी अवस्था |
| (7) स्व (निज) का वास्तविक विचार | (g) सृजनात्मक विचारणा की एक अवस्था |